COMIX PARA ADULTOS•MENSUAL•N.º 122•340 PTAS. (INC. IVA)

el VIBORA

CADELO, MAX, PONS, CRUMB, ROTUNDO...

Último capítulo de BIG BABY
BURNS

Un experimento sobre agresividad
OSES

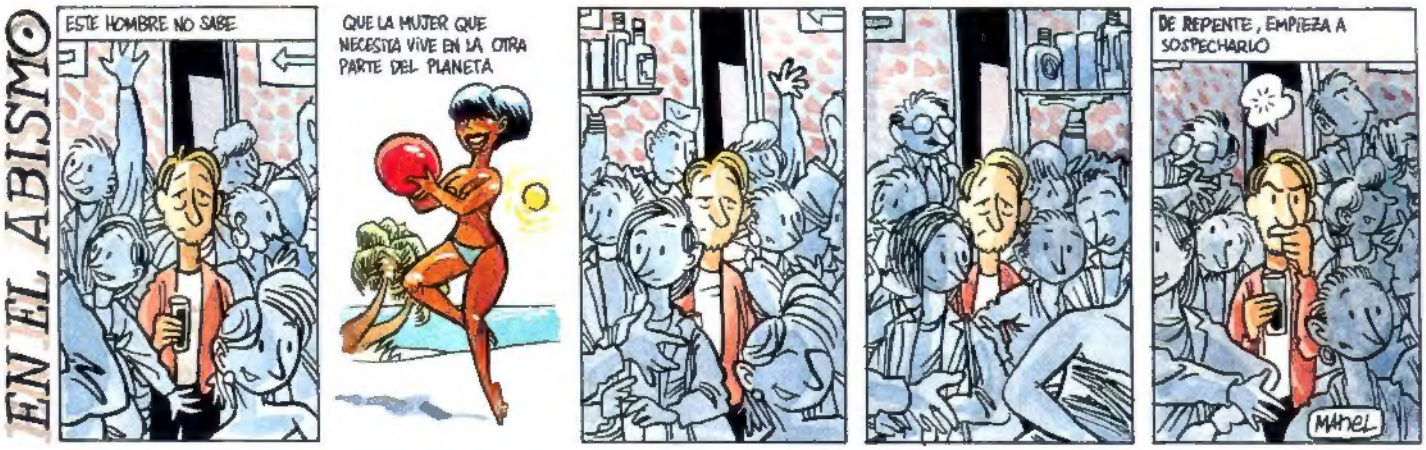
NUEVOS AUTORES:
OTT y MANEL

GILBERT SHELTON
1990

Reportajes: ANGOULÊME y PANAMÁ

JUAN JARAVACA EN "MISIÓN IMPOSIBLE"

EN EL ABISMO



VERANEAR ES DURO...

...INCLUSO EN LOS PANTANOS...

SUMARIO

PORTADA Shelton • 2 TIRAS Varios • 3 SUMARIO Diego • 4 KOMEKOMIX Onliyu • 6 PANKDINISTA Max/Gabi • 11 EL GATO Shelton • 12 ANGOULÊME Reportaje • 15 UN EXPERIMENTO SOBRE AGRESIVIDAD Oses • 23 UNO SOLO CON HIELO Pons • 24 ¿AHORA CONMIGO CASARASTE? Linhart • 25 LA VENGANZA DE LOS HOMBRES TOPO Burns • 31 CULT MOVIE Rotundo • 35 HISTORIAS DE AMOR Y ODIO Pons • 45 REMEDIO CONTRA LUXURIA Balaguer • 46 UN AMIGO ANARCO Murillo • 51 NEGOCIOS SANGRIENTOS Veyron • 53 EL HEROE Thomas Ott • 58 UNA POP STAR Manel • 62 MODE O'DAY Crumb • 72 NO HUBO TAL INVASIÓN... Reportaje de Luis Alberto / César • 75 LA FLOR ENAMORADA Cadelo • 83 RECORTABLES Boada.

El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad. Pza. Beatas, n.º 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Agencia: Tony Cabré. Producción: Emilio Bernárdez. Diseño: Ramón Boldú. Contabilidad. Fina. Relaciones públicas: Jesús Benavides. Archivo: El Niño. Envíos: Fernando. Transportes: Isidro. Traducciones: Narcís Fradera. Rotulado: F. Fernández. Fotolitos: Chancho, Colorama S.K.B. y Tecfa. Fotocomposición: Tecfa. Imprime Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, Km 602,5. 08750 MOLINS DE REI. Barcelona. Printed in Spain. D.L.B- 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 340 ptas. (SIN IVA) e incluidos gastos de transporte.
El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

© Shelton, Diego, Max, Gabi, Oses, Pons, Linhart, Burns, Rotundo, Balaguer, Murillo, Veyron, Thomas Ott, Manel, Crumb, Luis Alberto, César, Cadelo, Boada.

"Si matar es un crimen, hacer muchos muertos no puede en manera alguna ser una circunstancia atenuante, y si el robo es un delito, la ocupación (a mano armada) no puede ser una gloria. El homicidio será siempre homicidio, ya se llame César, ya Napoleón quien lo cometa."

(Víctor Hugo)

Alguno de los escasos yankis sensatos (que podría haber sido Benjamin Franklin o Mark Twain, pero no me atrevo a afirmarlo, no sea que mi corresponsal de Orense se me rebote otra vez) afirmó en su día que si yo, por ejemplo, le debía diez dólares a él, el problema era mío, pero que si le debía un millón, el problema era suyo. Parecido a con los dólares pasa con los muertos. Si eres un pringadillo de, pongamos por caso Guadalajara, y se te ocurre coser a navajazos a un julai que te ha hecho las mil y una, pues lo tienes crudo. Se te entremezclan en la vida abogados, guardiaciviles y llorosos deudos y, a no ser que pongas tierra y tiempo de por medio, de veinte años en alguna cloaca con nombre de cárcel, no te salva ni el Papa de Roma, que, además, ocupado con la castidad y otras sandeces, no está para esas historias. Pero si, sin embargo, invades Panamá y te cargas a unos quinientos morenos bajitos, espachurras a unas docenas de azeríes o solventas tus problemas edípicos mandando a mejor vida a unas cuantas pandillas de palestinos, camboyanos, nicaragüenses, cingalíes o simples extremeños, no hay quien te tosa. Y hasta el antedicho polaco se compunge un poco y expresa sus buenas intenciones para ver de que la siguiente vez no se note tanto, no vayamos a joder la marrana entre todos. Da un poco de asco, pero es así.

No tengo ninguna simpatía hacia los asesinos en general, pero esa antipatía se me convierte en odio galopante en el caso de los asesinos que, además, ganan las guerras. No me causa ningún problema moral que a Nerón tuviera un esclavo suyo que atravesarle el pecho con un puñal, que Calígula fuese linchado por la soldadesca, que Mussolini acabara patas abajo, que Goebbels, Goering, Hitler o Himmler se suicidaran llenos de repugnancia hacia ellos mismos, que Carrero saltase por los aires o que a Ceaucescu y señora se les pusieran los ojos en blanco después de una carga de fusilería. Es más, creo que me alegro de todo ello. Pero eran perdedores. El problema es que hay otros que son capaces de lo mismo y además, ganan.

Y ya está bien de planfleto. Sólo una cosa: cuidado, pues, con los que ganan y siguen manteniendo una sonrisa benevolente, en apariencia, y amenazadora, de veras. Cuidado, insisto. Que, como decía Kafka (o, si no, podía haberlo dicho, tranqui, orensano), no hay paranoico más sabio que al que le persiguen.

Así que ahora vayamos a otear un poco por los entresijos de este Víbora, lo cual no tiene porqué ser tarea farragosa ni para vosotros ni para nosotros. Pero antes de adentrarme en tan singular tarea, permítaseme una constatación, por lo demás evidente: ni Ernesto Carratalà, ni Diego Alvarez Cuberta, ni Nacho Balaguer, ni Pepe Boada, ni Ernesto Murillo, ni Max, ni Silvio Cadelo, ni Manel, ni Pedro Osés, ni Martín Veyron, ni Robert Crumb, ni Thomas Ott, ni Charles Burns, ni Massimo Rotundo, ni los demás que colaboran en esto y ni siquiera yo hemos matado —por lo menos queriendo— nunca a nadie. Que se sepa. Y seguimos durmiendo tan tranquilos.

Pasemos lista, pues.

Ernesto Carratalà. Este anda por Katmandú. Bueno, andar no estoy muy seguro si lo hace porque en su última carta comentaba que la orquitis no se le acababa de curar. Quien quiera saber de qué se trata tal cosa, que acuda al diccionario (esto es un chiste fácil). El caso es que entre la tal enfermedad y la lejanía, este mes os quedáis —para pesar de algunos y alegría de los más, según las encuestas— sin una nueva entrega de los *Cuentos del vampiro* que tan laboriosamente pergeñamos ambos mes a mes. Pero insistiremos.

Diego. Pasea sus contundentes opiniones, su barba de tres días y sus camisetas al revés por las partes más airadas de Barcelona. Observa, indaga, opina, pregunta y pontifica sin el menor rubor. Además le da tiempo de hacer sumarios. Pepe el Tenso no sólo ataca de nuevo, sino que además, se cuela. De hecho, Diego es una "cult movie" andante. Pero lo que sea eso lo dejaré para contarlo más adelante.

Nacho Balaguer. Sostiene, desde detrás de sus gafas valencianas que no hace falta que nadie lea por él. Por eso no se deja elaborar guiones. Sus experimentos los hace él solito.

Ernesto Murillo vuelve con su Paco el Chota.

Y todavía me queda hablar de un montón de gente y el espacio se estrecha: Max y su *Pankdinista*, Pons, Osés, Cadelo, Veyron, Crumb y Burns, con sus historias respectivas (*Un experimento sobre agresividad, La flor enamorada, Negocios sangrientos, Mode O'Day* y el final de *Big Baby*), pero dado que ya hemos hablado un montón de ellos y lo seguiremos haciendo, permítaseme que omita más referencias.

Sí, todavía, tres aún. La primera, porque lo prometido es deuda, la de Massimo Rotundo, *Cult movie*. Me he enterado, al tiempo de empezar este escrito que a lo que se llama de aquella manera ("cult movie") es a aquellas pelis que a uno le han hecho, por lo que sea, tilín. El Rotundo tiene las suyas. Esta es una de ellas, por lo visto.

MEKOMIK

La segunda es respecto a Manel. Darle la bienvenida, más que nada. *Una pop star* en su primera incursión en estas páginas.

Y la tercera tiene que ver con Thomas Ott. *El Héroe* se llama su historia. Tiene que ver este chico, según su editor alemán, con el lenguaje de José Muñoz, el sonido de Alberto Breccia, las palabras de Harvey Kurtzmann y, me atrevería a decir yo, el discurso de Patricia Highsmith. Es decir, con el silencio. El resto son imágenes.

Queda alguna que otra cosa por decir. Más que nada que ya está bien de ser unos pardillos. Si podemos, desde estos treinta y tantos mil ejemplares, contar cosas que a la gente le sirvan para algo, pues a mandar. Unos squatters (okupas) de Barcelona nos han explicado sus cosas. Cada mes contaremos lo que tengan, unos y otros, a bien contarnos. Vosotros incluidos, oferta que es lógica y de bien nacidos.

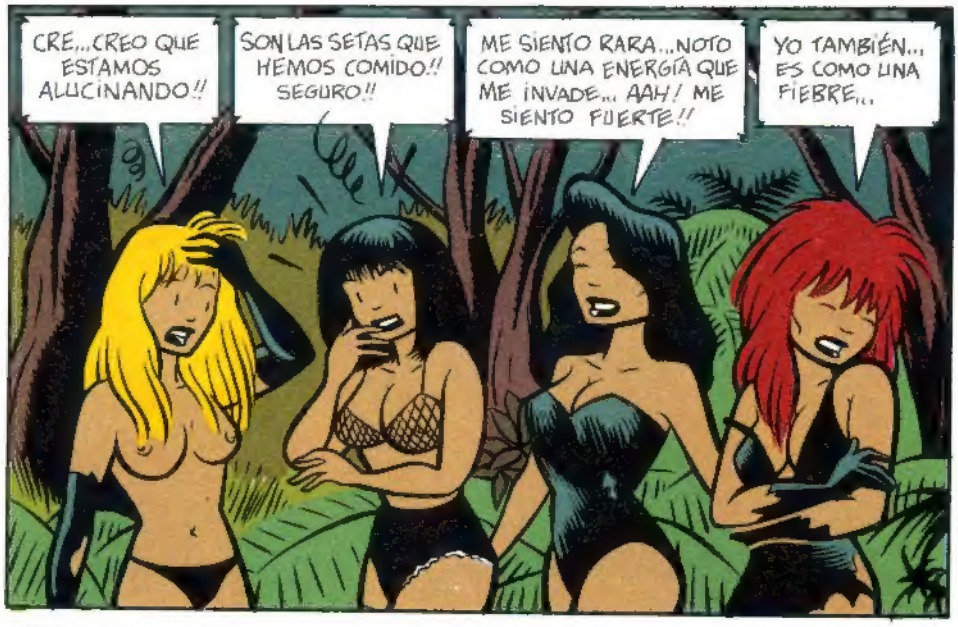
Pero sobre todo, y volviendo al panfleto dirigido victorhuguescamente, que nadie confunda el culo con las témporas de Adviento. Más información en el próximo comecomix.

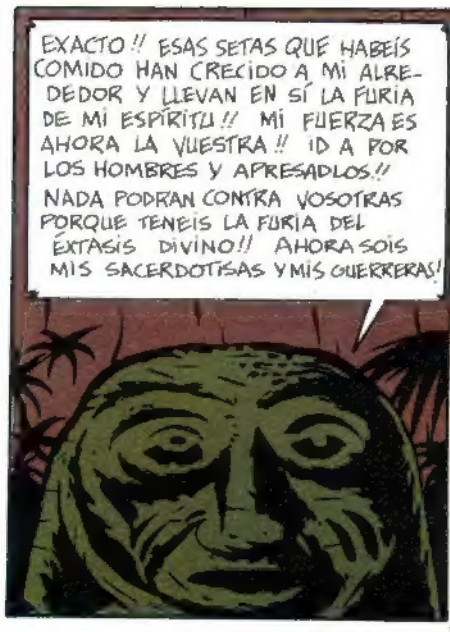
Oliva.

Fuimos a la Feria del Comic de Angoulême, celebrada a finales de enero, y nos encontramos a "el Bueno de Kees" que nos mostró esta imagen de su tienda de Amsterdam realizada por, el también amigo, Peter Pontiac.

La necesidad obliga y una alianza que parecía contra natura está a punto de consumarse en Punkilandia.

(RI (RI (RI (RI (RI (RI
Z...
HICS!
OSTIAS!! KE BOLINGA!! HICS!! MIERDA DE KOCHINA SELBA!! ¿ DONDE KOÑO ESTÁ EL KAMINO? NO BEO NADA!! DEBERÍA ENKONTRAR A FREDDY!!
¡¡ESTOY HARTA DE COMER ESTAS SETAS!!
PUES OTRA COSA NO HAY ASÍ QUE TU VERÁS!!
?!
OSTIAS!! ESTOY HALUZINANDO O KE...?!!
EH, FÍJAROS EN ESO ¿QUÉ ES...?
PARECE UN ÍDOLO PRIMITIVO!!
UNA DIOSA DE LA FECUNDIDAD O ALGO ASÍ!!
LAS NINFÓMANAS FUGITIBAS!!
¡¡ HERMANAS !! SÉ QUE ESTAIS EN APUROS. HE VENIDO PARA AYUDAROS!!
SOY LA MADRE DE TODO, LA ANTIGUA DIOSA DE ESTA ISLA!! MI SANTUARIO ESTÁ AL OTRO LADO DE LAS MONTAÑAS. DONDE ME ADORAN TRIBUS DE MUJERES SALVAJES. LLEVADME ALLÍ Y MIS SACERDOTISAS OS OFRECERAN ASILO. NADA OS FALTARA, PERO A CAMBIO TENÉIS QUE TRAER HOMBRES SANOS Y FUERTES PARA PERPETUAR NUESTRA ESPECIE.
17


CRE...CREO QUE ESTAMOS ALUCINANDO!!
SON LAS SETAS QUE HEMOS COMIDO!! SEGURO!!
ME SIENTO RARA...NOTO COMO UNA ENERGÍA QUE ME INVADE... AAH! ME SIENTO FUERTE!!
YO TAMBIÉN... ES COMO UNA FIEBRE...


EXACTO!! ESAS SETAS QUE HABEÍS COMIDO HAN CRECIDO A MI ALREDEDOR Y LLEVAN EN SÍ LA FURIA DE MI ESPÍRITU!! MI FUERZA ES AHORA LA VUESTRA!! ¡D A POR LOS HOMBRES Y APRESADLOS!!
NADA PODRAN CONTRA VOSOTRAS PORQUE TENEÍS LA FURIA DEL ÉXTASIS DIVINO!! AHORA SOIS MIS SACERDOTISAS Y MIS GUERRERAS!

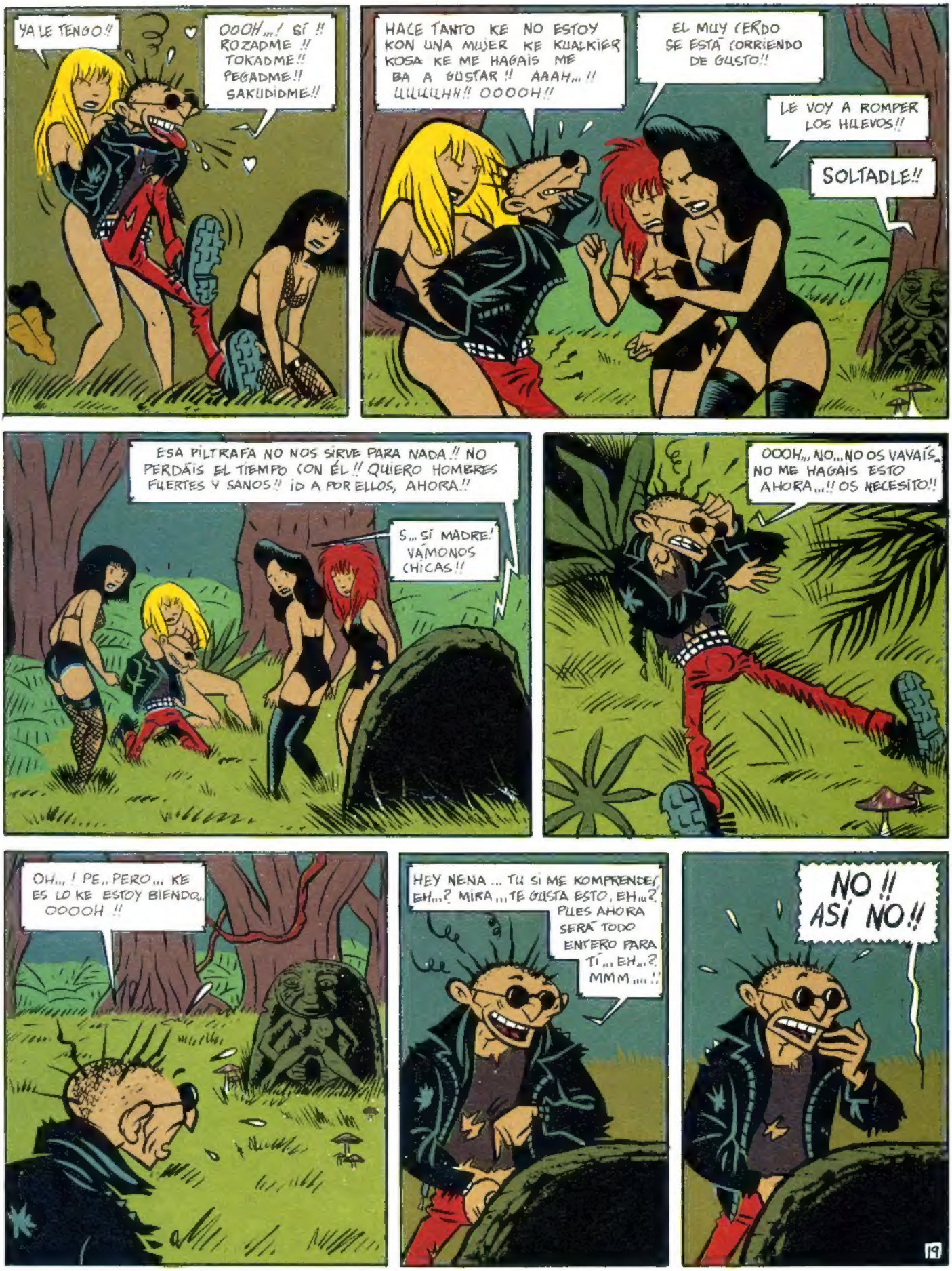
HAREMOS LO QUE NOS ORDENES, MADRE!!
SOMOS TUS SIERVAS!!

OH! POR TODOS LOS KLAVOS!! ESO ES MÁS DE LO QUE PUEDO SOPORTAR!!

HEY, NINFÓMANAS!! HEY!! SOY YO!! BUESTRO VIEJO AMIGO!! HEY!! ¡AMOS A FOLLAR!!

HEY!! OOOH!! VAMOS NENA, HAZME UNA DE ESAS ESPECIALIDADES TUYAS SLURP!! MMM...!! HAZME SUBIR AL CIELO!!

ALIGH!!
CLARO, DIRECTO AL CIELO, MAMÓN!!
STOMP!


YA LE TENGO!!
OOOH...! SÍ !! ROZADME !! TOKADME!! PEGADME!! SAKUDIDME!!
HACE TANTO KE NO ESTOY KON UNA MUJER KE KUALKIER KOSA KE ME HAGAIS ME BA A GUSTAR !! AAAH... !! UUUUUHH!! OOOOH!!
EL MUY CERDO SE ESTÁ CORRIENDO DE GUSTO!!
LE VOY A ROMPER LOS HUEVOS!!
SOLTADLE!!
ESA PILTRAFA NO NOS SIRVE PARA NADA!! NO PERDÁIS EL TIEMPO CON ÉL!! QUIERO HOMBRES FUERTES Y SANOS!! ¡ID A POR ELLOS, AHORA!!
S... SÍ MADRE! VÁMONOS CHICAS!!
OOOH... NO... NO OS VAYAÍS... NO ME HAGAIS ESTO AHORA...!! OS NECESITO!!
OH... ! PE.. PERO... KE ES LO KE ESTOY BIENDO.. OOOOH !!
HEY NENA ... TU SI ME KOMPRENDES EH...? MIRA ... TE GUSTA ESTO, EH...? PUES AHORA SERÁ TODO ENTERO PARA TÍ... EH...? MMM...!!
NO !! ASÍ NO!!
19

— ANEX & GALÍ —

KONTINUARÁ...

las aventuras del

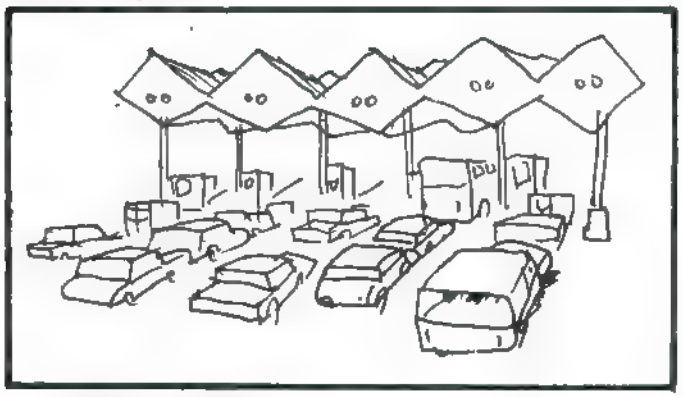
GATO

de FAT FREDDY

ANGOU

Fieles a su cita anual, "el Víbora" acudió al Salón Internacional del Cómic de Angoulême, dedicado este año a Gran Bretaña. Nuestra estancia allí puede resumirse muy fácilmente gracias a los apuntes tomados por Bartolomé Seguí.

Como cada año, de nuevo a Angoulême. El día 24 de enero nos disponemos a empezar el viaje.



Las fronteras y peajes.

No les gusta que lleguemos tarde a casa.

La primera noche en "La Pelota de Oro", Mesié Pastagnac nos deleita con una "muestra" de la "nouvelle cuisine" que, como os podréis imaginar, no gusta.

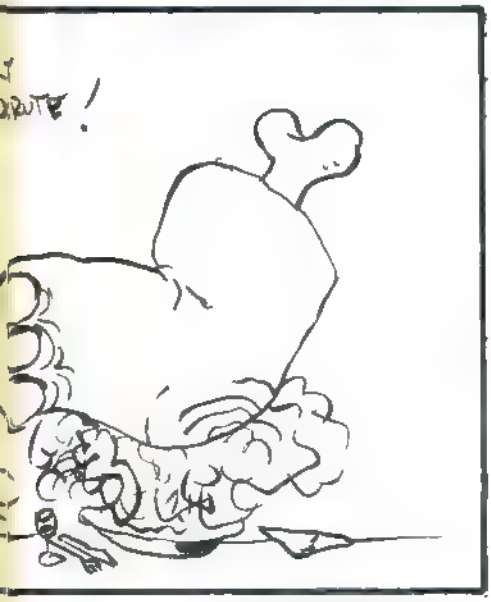
Tras una ardua jornada de trabajo tenemos que soportar cada noche el escandaloso ruido producido por un nervioso vecino del cuarto de al lado. Con tantos golpes en la pared no era fácil conversar de madrugada.

El duro trabajo de vendedor de derechos.

Un camino de diez horas.

LÊME

Los desayunos en el hotel eran muy "Impresionantes". ¿Quería decirnos algo la camarera?



La duda sobre si comer codillo o no.

Las paredes del hotel estaban decoradas con palanganas que antiguamente se utilizaban para rapar barbas. ¿Una insinuación?

Representando a La Cúpula nos fuimos el Berenguer, Laura, Bartolomé Seguí y yo mismo a alojar a "La Pelota de Oro" un hotel en un pueblo llamado Barbezieux, a 35 kilómetros de Angoulême. Jacques Lang, Ministro de Cultura, se encargó de inaugurar oficialmente el Salón. El lugar escogido fue el flamante y nuevo edificio del CNBDI (Centro Nacional del Cómic y de la Imagen) con 5.700 metros cuadrados dedicados a la promoción de la historieta (con un banco de datos, una mediateca y un museo) y a la creación gráfica (incluyendo laboratorios de producción y experimentación). Tiene más de 2000 originales en su museo y cuenta además con producciones audiovisuales. Había exposiciones de Petillón y Winsor McCay (creadores del detective Palmer y "Little Nemo" respectivamente) y uno dedicado a los autores británicos, ya que Gran Bretaña es el país invitado este año en el Salón. Tal vez la más impresionante fue el de Benoit Peeters y François Schulten titulada "La Musée des Ombres". Si Joan Navarro —coordinador de la Feria de Barcelona— lo consigue, la podremos ver el año que viene.

Para matar el gusanillo del hambre fuimos un par de veces a una Brasserie Alsacienne esperando, con suerte, no toparnos con un hermano de "mesié Pastagnac", dueño de "La Pelota de Oro". Compartiendo la misma mesa estaban Max, Laura, Seguí, Gilbert Shelton y Hunt Emerson acompañados por el grupo de KNOCKABOUT COMICS, Berenguer y alguno más. Corría la bebida y gracias a los apuntes de Seguí podréis apreciar el tamaño del codillo de cerdo que nos tomamos de segundo plato. Nada que ver con la "nouvelle cuisine" del hotel.

Me viene a la memoria uno de los cómics presentes en el Salón: el británico VIZ que, con una tirada bimensual de 150 mil ejemplares hace dos años, tiene prevista para el mes de marzo una tirada de ¡UN MILLON! A ver si os marcáis un detalle y puedan decir ellos lo mismo de nosotros.

Por otro lado, y como podéis comprobar, la portada de este mes es de Gilbert Shelton. Max, con algún boceto, le explicó como eran algunos anuncios (de productos nacionales con logotipo de animal) para que pudiera darle el toque final. De esta manera el "toreador" quedaba como más español.

Para acabar una de las noches, volvimos a encontrarnos todos en el "Care de la Paix" y aprovechamos para tomar algunas cervezas y algún que otro coñac (de esta última bebida juro no haber probado una sola gota aunque algunos digan lo contrario). También estaba Felipe Borrallo, de MAKOKI, que tardó dos días en llegar (!). Para colmo, cuando de madrugada llegamos al hotel, mesié Pastagnac había cerrado la puerta. Seguro que el Víbora tiene ahora una placa en el lugar, como recuerdo de nuestro "sonoro" paso por el pueblo.

Tony Cabré

25 HISTORIAS COMPLETAS VIBORA

CANALLA.

Balaguer~Andreu Martin

¡ESTE MES!

Suscripciones

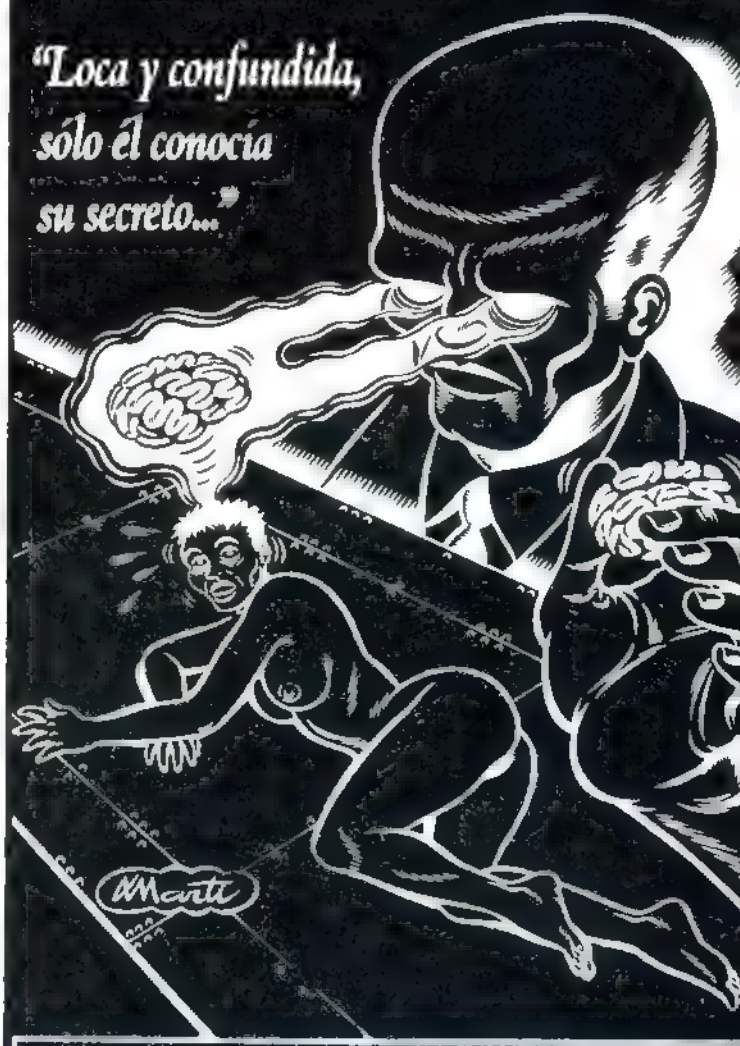
Durante un año no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3 800 Ptas.) a partir del **N.º** (Extranjero 4 800 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo
Por giro postal **Num.**
Adjunto talón bancario

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CUPULA
Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona España

DOCTOR VERTIGO

"Loca y confundida, sólo él conocía su secreto..."



A LA VENTA
LA OBRA MAESTRA
DE Marti

UN EXPERIMENTO SOBRE AGRESIVIDAD

PEDRO OSES 89

ESTA MISMA NOCHE NOS JUNTAMOS LOS OBSERVADORES—PREFIERO ESTA PALABRA A LA DE DIRIGENTES—PARA DISCUTIR EL PROGRAMA.

MAÑANA EMPIEZA LA PRIMERA ETAPA DEL EXPERIMENTO

HAY QUE DEJAR QUE LOS CHAVALES SE AGRUPEN DE FORMA NATURAL, POR SIMPATIAS O ANTIPATIAS PERSONALES, INTERESES...

ELLOS HARAN SUS PROPIOS PLANES, QUE ELIJAN SUS LITERAS, LUGARES EN LAS COMIDAS, COMPAÑEROS PARA LAS ACTIVIDADES...

ES MUY IMPORTANTE EVITAR QUE SE DEN CUENTA DE QUE ESTAN SIENDO OBSERVADOS. HAREMOS ESQUEMAS DE FORMA DISIMULADA

... COMO ENCARGADOS DE LA SEGURIDAD...

... PERO SIN IDENTIFICARNOS CON NINGUN GRUPO

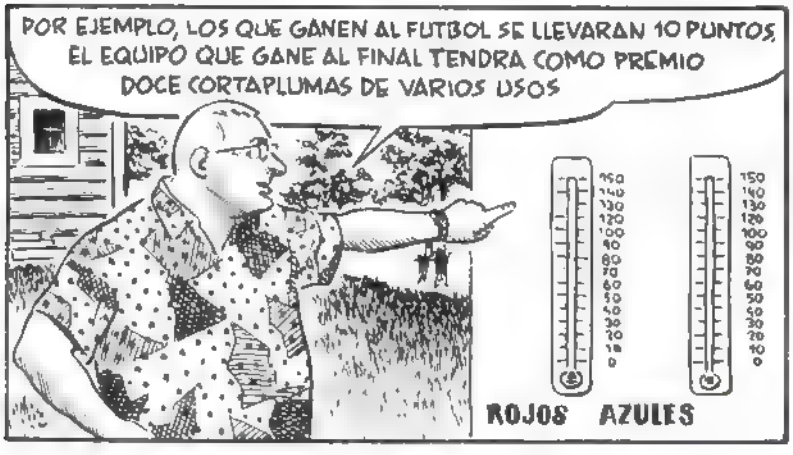
HAN PASADO TRES DIAS Y LOS CHICOS HAN IDO MOSTRANDO SUS PREFERENCIAS Y FOBIAS DE MODO QUE HAY GRUPOS BASTANTE DEFINIDOS.

NUEVA REUNION

MAÑANA EMPIEZA LA SEGUNDA PARTE DEL PROGRAMA. FORMAREMOS DOS GRUPOS, EN BASE A LAS NOTAS QUE HEMOS TOMADO. SE TRATA DE QUE ESTEN LO MAS EQUILIBRADOS POSIBLE

LOS QUE DESTAQUEN POR SU TAMAÑO Y FUERZA, HABILIDAD EN LOS JUEGOS, O TENGAN MEJOR PROMEDIO DE INTELIGENCIA O PERSONALIDAD, SERAN DISTRIBUIDOS PROPORCIONADAMENTE ENTRE LOS DOS GRUPOS

VIVIRAN EN CABAÑAS SEPARADAS Y COMERAN EN MESAS SEPARADAS. MAÑANA EMPEZARAN LAS COMPETICIONES



AUNQUE EN TEORIA LAS FUERZAS ESTAN IGUALADAS, EL EQUIPO AZUL SE DESTACA PRONTO ...
... PERO LOS DIRECTIVOS ASIGNAMOS LOS PUNTOS DE FORMA..
... QUE NO HAYA MUCHA DIFERENCIA ENTRE LOS DOS GRUPOS...
HOY NOS HAN GANADO PERO MAÑANA ...
ASI SE MANTIENE EL ESFUERZO POR GANAR
¡AUPA, AZULES! ¡YA SON NUESTROS!
¡ROJOS, ROJOS!
¡AZULES!
A MI ME PARECE QUE ESTOS LE HAN HECHO ALGO A LA CUERDA
AYER DECIAN QUE LA CULPA ERA DEL TERRENO
¡HAY QUE SABER PERDER, GORDO!
VENGA CHICOS, ESTO ES UN JUEGO, NO ESTA BIEN ANDAR PELEANDOSE
¿Y QUE ES ESO DE PONERSE MOTES?
LA COMPETICION HA IDO DEGENERANDO EN HOSTILIDAD Y CADA VEZ ES MAYOR LA FRUSTRACION DE LOS ROJOS QUE - PEOR ORGANIZADOS - VAN PERDIENDO EN LA PUNTUACION GENERAL. ASI LAS COSAS LOS DIRIGENTES DEL EXPERIMENTO DECIDIMOS MONTAR UNA FIESTA DE RECONCILIACION
LO PASADO, PASADO

HEMOS ARREGLADO LAS COSAS DE FORMA QUE LLEGUEN ANTES LOS DEL EQUIPO **ROJO**

¡AHI VA! ¡QUE DE COSAS BUENAS!

¡UAU!

PERO HAY BASTANTES PASTELES Y HELADOS QUE ESTAN ROTOS Y ESTROPEADOS

PUES LO SIENTO, PERO NOSOTROS HEMOS LLEGADO ANTES

NO LO SIENTAS POR ESOS, COGED LOS BUENOS Y A NUESTRA MESA

LOS CHICOS NO SABEN QUE ESTO TAMBIEN LO HEMOS PREPARADO NOSOTROS

A VER QUE CARA PONEN LOS **AZULES** CUANDO VEAN SUS PASTELES JU, JU

CALLA, QUE AHÍ VIENEN

LOS PASTELES DE LA OTRA MESA ESTAN APLASTADOS Y LOS HELADOS ECHADOS A PERDER ¿QUE PASA AQUI?

LO QUE PASA ES QUE LOS **ROJOS** VAN DE LISTOS

¿QUE DICEN ESTOS? NOSOTROS HEMOS LLEGADO PRIMERO ¿NO?

PARECE QUE A ALGUNOS LES SIENTA MAL PERDER

SI NO HICIERAIS TANTAS TRAMPAS, NO GANARIAIS NI A UN EQUIPO DE PARVULOS

¡CERDOS VAGOS!

¡GUARROS!

OS JODE QUEDAROS SIN CORTAPLUMAS ¡TRINGAOS!

NOS VAMOS, QUE YA HEMOS COMIDO

¡OJALA SE OS ATRAGANTE!

TRANQUILO

AHORA SE VAN A ENTERAR ESOS

PERO ¿QUE HACEIS TIRANDO TODO POR NUESTRA MESA ? ¡ESO ES UNA GUARRADA !
¡ UN ROJO !
MAS GUARRADA NOS HABEIS HECHO ANTES, ASI QUE ...
¡CUIDADO !
¡LARGATE /
PERO ... AL... ALBERTO ¿ NO TE ACUERDAS QUE ANTES ERAS MI MEJOR AMIGO ?
VA A EMPEZAR UN NUEVO DIA. SOLO QUEDAN TRES PARA ACABAR EL CAMPAMENTO.
HOY LES TOCA A LOS AZULES PONER EL DESAYUNO Y LIMPIAR LAS MESAS. VAMOS ANTES DE QUE LLEGUEN
HAN DEJADO LA MESA GUAPA ESTA NOCHE ¿EH ? PUES AHORA VERAN
...Y UN POCO DE MIEL... EL DESA- YUNO ESTA SERVIDO
Cacc
EN SU PUNTO... PARA LAS MOSCAS, JE, JE
AQUI VIENEN LOS CAMAREROS
A VER QUE HACEN, JU, JU
¡QUE PONEN NUESTROS PLATOS ENCIMA DE LA MUGRE !
BUB
TRAMPOSOS DE MIER.. ¡BLUB !
¿ TIENES PRISA POR COMER, GORDO ?
¡ VENID A POR EL DESAYUNO !
VAIS A VER, GUARROS.. ¡UFS !

OS VAIS A COMER LO DE AYER Y LO DE HOY
¡PUTOS VOMITOS!
¡TRAMPOSOS DE MIERDA!
PIIIIII
¡VENGA, CHAVALES, CADA GRUPO A SU MESA!
PERO LOS ANIMOS ESTAN MUY EXALTADOS Y POR LA NOCHE, LOS ROJOS BUSCAN VENGANZA
¡ATENCION TODOS! ¡LOS ROJOS NOS ATACAN!
¡MIERDA!
¡NOS ESTABAN ESPERANDO!
ESTO YA ES DEMASIADO, HABRIA QUE HACER ALGO PARA PARARLO
PIIIIIII
ASI QUE LOS DOS GRUPOS HAN SIDO DISUELTOS Y AHORA TODOS SE SIENTAN JUNTOS EN LA MESA
SE ACABARON LAS COMPETICIONES DE EQUIPO... ENTRE ELLOS...

LOS CHICOS DEL PUEBLO DE AL LADO DESAFIAN A UNA SELECCION DEL CAMPAMENTO A UN PARTIDO DE FUTBOL, ¿ACEPTAMOS?

BAH, SI SON MUY MALOS ...

LOS VAMOS A VAPULEAR

¡GOL!

MUY BUENO EL PASE, TÚ

¡TENEMOS MUCHO MEJOR EQUIPO!

GANAMOS CUATRO A UNO. LOS **ROJOS** Y LOS **AZULES** COMO UNA PIÑA ¿EH?

UNIDOS FRENTE AL ENEMIGO COMUN, EL VIEJO TRUCO SIGUE FUNCIONANDO

SE CONTINUA COMO UN UNICO EQUIPO PARA TODAS LAS ACTIVIDADES HASTA EL FINAL

SIN EMBARGO LOS CHICOS PREFIEREN JUNTARSE CON SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS.
HOY FESTEJAMOS LA DESPEDIDA DEL CAMPAMENTO

ME HUBIERA GUSTADO PASAR ESTA NOCHE SOLO CON LOS DE NUESTRO EQUIPO

LOS **ROJOS** SOMOS LOS MEJORES, TIO

LA INTENCION DEL EXPERIMENTO ERA COMPARAR EL COMPORTAMIENTO INICIAL DE LOS CHICOS CON SU REACCION DESPUES DE SER DIVIDIDOS EN DOS GRUPOS EN COMPETICION. ESTA RIVALIDAD, EN VEZ DE ENCAUZAR LA AGRESIVIDAD, HA PROVOCADO FRUSTRACION EN LOS PERDEDORES Y ARROGANCIA EN LOS OTROS.
RESULTADO: VIOLENCIA

EL MUNDO DIVIDIDO EN COLEGAS Y RIVALES

FIN

UNO SOLO CON HIELO

por **PONS**

BARCELONA HUMEDA

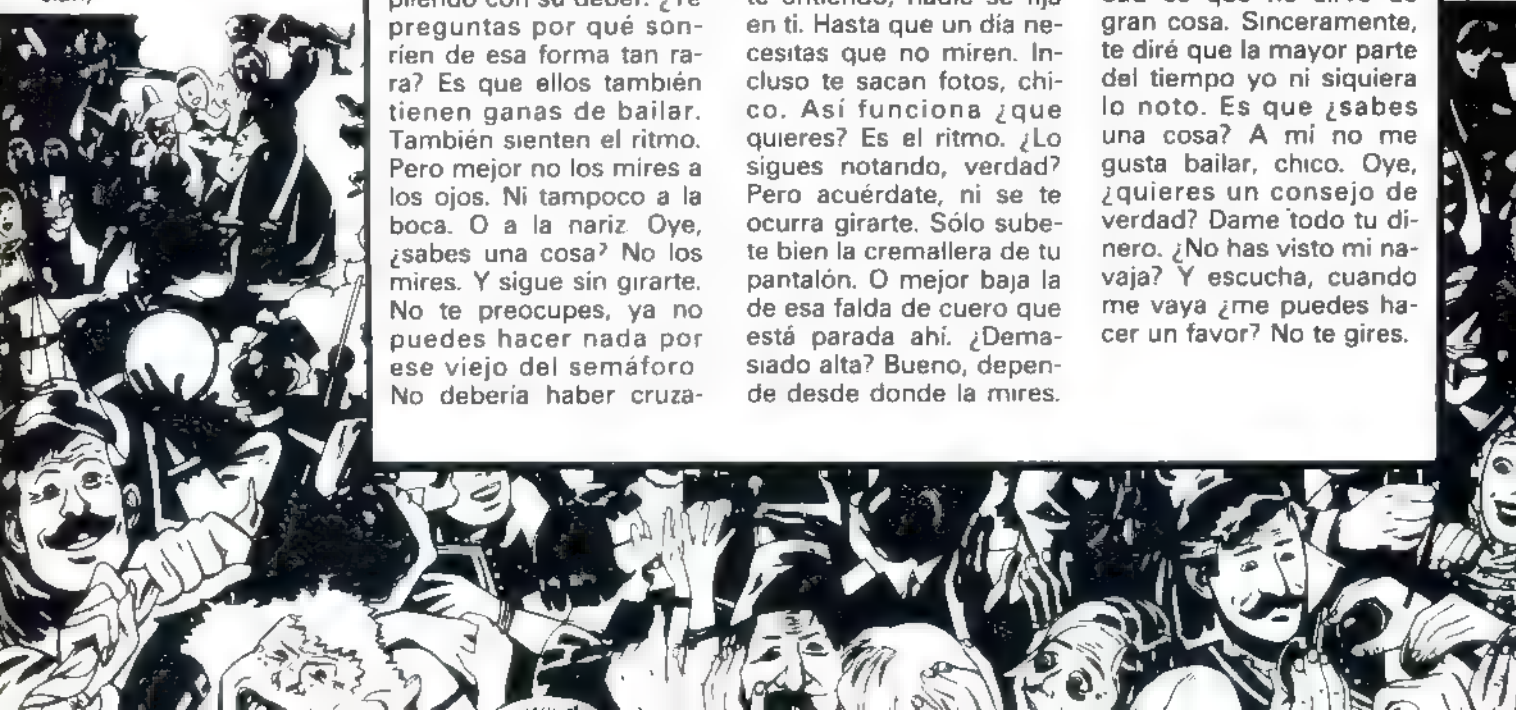
Respirar humo es un milagro. Oler el agua con desconfianza, segregando saliva amarga. Bajo la lengua. De la misma forma que el verano se torna en recuerdo y después en olvido El calor, la fiebre y la transpiración oscura. Cada mañana, desde la tribuna del Tibidabo, la tradición bendice a mi crispada ciudad, estancada sobre la inmensa playa, con sus ruidos y gases. Dilatandose y estriñéndose. Sinfonía de mil chirridos, lamentos urbanos sin engrasar. Y cada crepúsculo la puerta del tiempo se abre, engullendo en una coreografía infernal, monasterio estatua y credo. Es en esa gama soberbia, cromática del diablo, donde la fe ignorante arde sin cumplidos, devorada por el rojo y amarillo vivos, de un atardecer secante y mediterráneo.

(A la memoria de Valle Inclán)

NO TE GIRES

¿Te has fijado? Hay gente que baila por la calle. No te gires, pero tu sombra comienza a desobedecer te Es el ritmo del asfalto No te gires, pero la chica rubia que te ha sonreído al pasar, murió de sobredosis ayer por la tarde en un portal. ¿Sientes el ritmo? Conozco varias como ella. Una era vecina mía, cuando éramos crios, en un barrio muy bueno. Ahora los hombres al pasar la miran doblarse, inclinándose hacia delante con los ojos cerrados, en su esquina de siempre. La miran y sienten miedo. Los moros no. Los moros revolotean a su alrededor, pacientemente. ¿Sientes como el ritmo trepa por tus piernas? Bueno, ya sé, parece humedad únicamente, pero la noche es joven, nene. ¿Has visto? la pasma cumple con su deber. Se diría que solo se dedican a molestar a los ciudadanos, pero es una ilusión óptica. Están cumpliendo con su deber. ¿Te preguntas por qué sonríen de esa forma tan rara? Es que ellos también tienen ganas de bailar. También sienten el ritmo. Pero mejor no los mires a los ojos. Ni tampoco a la boca. O a la nariz Oye, ¿sabes una cosa? No los mires. Y sigue sin girarte. No te preocupes, ya no puedes hacer nada por ese viejo del semáforo No debería haber cruzado. Hazme caso chico y no te gires. Sólo continua mirando esos vaqueros gastados, a punto de reventar, que se bambolean en tus narices. Sigue mirándolos y procura no hacer el ridículo. ¿Podrías darme un cigarro rubio? Es el ritmo ¿sabes? Lo notas ¿verdad? Escuece en los ojos, los pezones y los genitales. A veces yo también siento deseos de girarme, no te creas. Ten cuidado con ese charco, no salpiques. Y ¿fuego? ¿fuego tienes?. Mírala, ¿la conoces? Yo tampoco. Pero mírala. Deberíamos conocerla ¿no crees? Seguro que lleva braguitas blancas de algodón bajo la minifalda de licra Mira como pedalea poniendo en marcha su motocicleta recién pintada de rojo. Mírala desde aquí detrás. ¿No te gustaría tener la cara en el sillín de sky cuando se siente? Ahh, mejor no te gires. Y respira hondo. Es el ritmo. Te lo había dicho. Claro, ya te entiendo, nadie se fija en ti. Hasta que un día necesitas que no miren. Incluso te sacan fotos, chico. Así funciona ¿que quieres? Es el ritmo. ¿Lo sigues notando, verdad? Pero acuérdate, ni se te ocurra girarte. Sólo subete bien la cremallera de tu pantalón. O mejor baja la de esa falda de cuero que está parada ahí. ¿Demasiado alta? Bueno, depende desde donde la mires. Sobre todo, desde donde. Es una cuestión de perspectiva No te gires, pero su amigo ha salido de una cabina de teléfonos y está a punto de lanzarte un puñetazo a la altura de tu oído izquierdo. Bueno chico, no te importa si hago ver que yo no te conozco ¿verdad? Es el ritmo, tú ya sabes. Oye, eres bueno esquivando golpes. Bien, no tanto. Pero todos tenemos mucho que aprender ¿no es cierto? Oye, ¿tienes otro cigarro? ¿Quieres que te lleve yo el paquete? Si tuviera un pañuelo te lo dejaría chico Espera limpiate la sangre de la nariz en esa fuente

¿Qué haces? Ah, sí. Píllame un poco de caballo a ese. Eso te ayudará a pasar la noche. ¿Qué dices nene? ¿Polvos de talco? No lo entiendo, parecía un tío de lo más legal. Ya sé, ya sé, es un mundo extraño. Pero siempre tienes el ritmo. Bueno, sí, te entiendo. A veces, la verdad es que no sirve de gran cosa. Sinceramente, te diré que la mayor parte del tiempo yo ni siquiera lo noto. Es que ¿sabes una cosa? A mí no me gusta bailar, chico. Oye, ¿quieres un consejo de verdad? Dame todo tu dinero. ¿No has visto mi navaja? Y escucha, cuando me vaya ¿me puedes hacer un favor? No te gires.



¿AHORA CONMIGO CASARASTE?

YA EN LOS TIEMPOS DE COLEGIO ELLA, JUGANDO LE DECÍA, MIENTRAS ÉL BESABA LASCIVAMENTE UNA MUÑECA.

¿TE CASARAS CONMIGO AHORA?

...Y ÉL, SE FUE A LA GUERRA...

CUANDO VOLVIÓ DE LA GUERRA, CON UN BRAZO DE MENOS, ELLA SE ENCARGÓ DE CUIDARLE Y ÉL LE REPROCHABA SU MUTILACIÓN.

ELLA SE CORTÓ UN BRAZO, Y LE DIJO...

¿TE CASARAS AHORA CONMIGO?

Y ÉL CALLÓ Y BAJÓ A LA CALLE...

AL CRUZAR LA CALLE UN COCHE VINO HACIA ÉL.
-YA SE APARTARÁ... DIJO ÉL.

YA SE APARTARÁ...

-DIJO EL CONDUCTOR.

NO SE APARTARÁ...

...DIJO ELLA.

Y ÉL, EN SU SILLA DE RUEDAS LE ECHABA LA CULPA DE SU INVALIDEZ, Y ELLA FUE A LAS VÍAS DEL TREN.

¡UUU!

-YA SE APARTARÁ..., DIJO EL MAQUINISTA.

NO ME ADORNES...

...DIJO ELLA.

Y EN SU SILLA DE RUEDAS ELLA LE DIJO...

¿CONMIGO TE CASARAS AHORA?

Comió y engordó hasta parecer reventar y culpó a ella de su obesidad

Y ÉL, SE PUSO A COMER Y NO RESPONDIÓ.

NO ARARE

PARARA

Y ELLA EMPEZÓ A COMER HASTA PARECER REVENTAR, Y LE DIJO...

¿AHORA TE CASARAS CONMIGO?

Y ÉL, NO DEJÓ DE COMER.

Y ELLA MURIÓ, Y ÉL, EN EL LECHO DE MUERTE, MUTILADO, INVALIDO Y OBESO, LA BESÓ LASCIVAMENTE Y LE DIJO...

¿CON... ¿CONMIGO...

¿CONMIGO CASARASTE AHORA?

infinifinifinifinifin

Cubas

BIG BABY DE CHARLES BURNS EN:

LA VENGANZA DE LOS HOMBRESTOPO

El vecino de Big Baby no entiende más que de celos y de venganza. Pero Big Baby sabe que debajo del jardín hay monstruos. Los ha visto. Una estúpida pistola acecha...

EN CASA DE TONY..
BLAM!
BLAM!
KA-POW!
KA-POW!
¿Q-QUÉ HA SIDO ESO?
¡PARECEN DISPAROS!
¡TRANQUILÍZATE! ¡LLAMA A LA POLICÍA MIENTRAS VEO A TONY!
¿TONY?
¡VÍSTETE! ¡TONY HA DESAPARECIDO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLE!
¿DESAPARECIDO? PERO... ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE!
¡DATE PRISA! ¡YA HA LLEGADO LA POLICÍA!

AFUERA
¡MADRE MÍA!
ES MI MARIDO CREO QUE ESTÁ MUERTO.
MUY BIEN SEÑORA, DÉME ESA PISTOLA Y EXPLÍQUEME LO QUE ESTÁ OCURRIENDO AQUÍ.
SÍ OFICIAL.
BIEN. MI MARIDO ME DIJO QUE SE IBA EN VIAJE DE NEGOCIOS... SIEMPRE TENGO MIEDO CUANDO ESTOY SOLA Y POR ESO GUARDO ESTE REVOLVER AL LADO DE LA CAMA.
HACE UNOS MINUTOS OÍ UNOS RUIDOS EXTRAÑOS Y BAJÉ A INVESTIGAR.. ME ENCONTRÉ A TONY, EL HIJO DE LOS VECINOS, DENTRO DE LA PISCINA...
ENTONCES... BIEN, OCURRIÓ TAN RÁPIDO... OÍ UN DISPARO DETRÁS MÍO Y, SIN PENSÁRMELO MÉ GIRÉ Y DISPARÉ ESTABA TAN OSCURO... NO.. ¡NO TENÍA NI IDEA DE QUE FUERA MI MARIDO!

¡MIRA! ¡ALLÍ ESTÁ!
¡TONY!
¡MAMÁ! ¡PAPÁ!
OH TONY, ¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS BIEN! ¡NOS TENÍAS TAN PREOCUPADOS!
EJEM, ¿HAN SIDO USTEDES LOS QUE LLAMARON?
SÍ OFICIAL, OÍMOS DISPAROS... ¿QUÉ DIABLOS HA SUCEDIDO?
SOY YO QUIEN DEBERÍA ESTAR PREGUNTANDO ¿QUÉ HACÍA SU HIJO A LAS TRES DE LA MAÑANA EN EL PATIO DEL VECINO?
NO NO LO SÉ. TONY SIEMPRE HA TENIDO PROBLEMAS DE SONAMBULISMO, PERO ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ QUE SALE DE LA CASA.
SI FUERA USTEDES LE TENDRÍA ATADO TODA LA NOCHE... ¡HA ESTADO A PUNTO DE MATARSE!

AL DÍA SIGUIENTE...
¿QUE VOLVAMOS A TAPAR EL AGUJERO? ¡DEBES ESTAR BROMEANDO!
¿TE ENGAÑARÍA YO? ACABO DE RECIBIR UNA LLAMADA DEL JEFE A QUIEN HA LLAMADO LA SRA. PINKSTER...
...PERO AQUÍ VIENE LO MEJOR .../NO TE LO VAS A CREER! ECHA UN VISTAZO A LOS TITULARES..
TIMES
QUE EL CIELO ME... NUNCA PENSÉ QUE ESA TÍA PUDIERA... ¡JA, JA, JA!
TIMES
WIFE KILLS HUSBAND
RULED ACCIDENTAL
LO MEJOR ES LO DEL MARIDO COMPRÁNDOLE LA PISTOLA.../PARA QUE SE PUDIERA DEFENDER!
JE, JE... OH BIEN, PONGÁMONOS A TRABAJAR.. PARECE QUE VA A LLOVER ...
¡UN MOMENTO! ¿QUÉ DIABLOS ES ESO
DIOS.. QUÉ RARO. RESPLANDECE...
¡ES MÍO! ¡DÉMELO!
¿QUÉ?. .OH, OH, CLARO, MUCHACHO...

¿Y ESA CARA TAN LARGA, CHAVAL?
ME MINTIÓ SOBRE LO DEL TESORO DE LOS MONSTRUOS...
¿EHH? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
NO DEBIÓ HABER MENTIDO.
FIN

Rotundo

EL 5 DE DICIEMBRE DE 1648, EN INGLATERRA, JOHN STUART, LLAMADO EL "VERDUGO ESCARLATA", ERA CONDENADO POR LOS BÁRBAROS DELITOS QUE HABÍA COMETIDO.
¿QUIÉN ERA JOHN STUART?
ES DIFÍCIL RESPONDER A ESTA PREGUNTA, YA QUE ES POCO LO QUE SE SABE DE ÉL...

COSMÓPOLIS-FILM
PRESENTA
"VIERGES POUR LE BOURREAU"
CON
MICKEY HARGITAY
*"VÍRGENES PARA EL VERDUGO"

LOS DELIRIOS DE UN SÁDICO NARCISISTA.

HABÉIS VENIDO A PERTURBAR MI PAZ - LO PAGARÉIS CON LA VIDA.

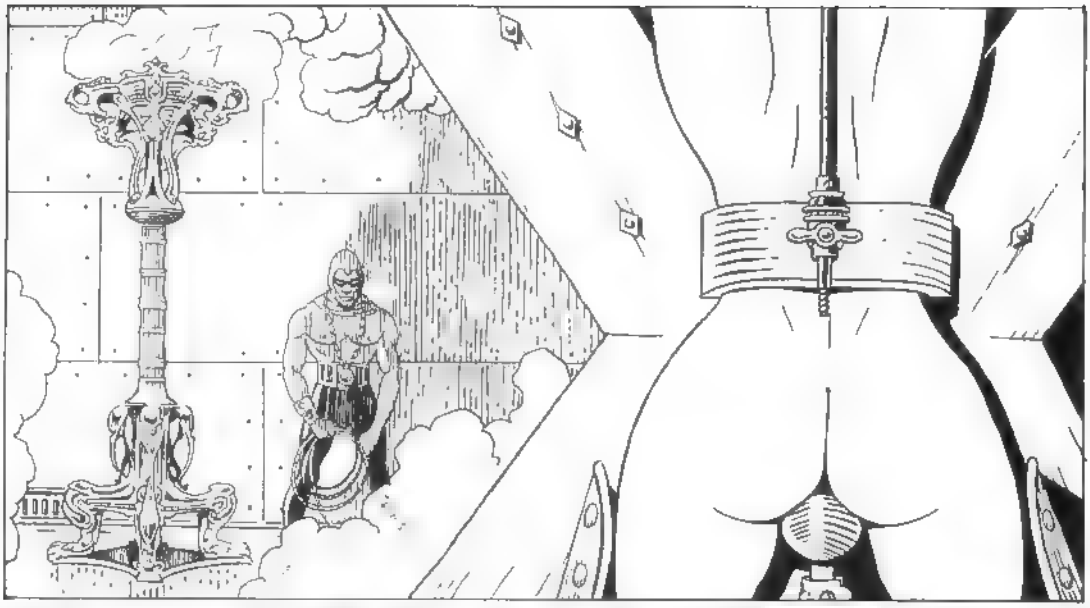
MI CUERPO ES MARAVILLOSO, PERFECTO. ODIO A TODA LA HUMANIDAD, COMPUESTA DE RASTREROS SERES INFERIORES.

EN EL SUBTERRÁNEO DE LOS HORRORES, EL VERDUGO REANUDA LAS TORTURAS DE SUS PRISIONERAS.

ESTA ES MI VENGANZA.

¡NO QUIERO MORIR! ¡NO!

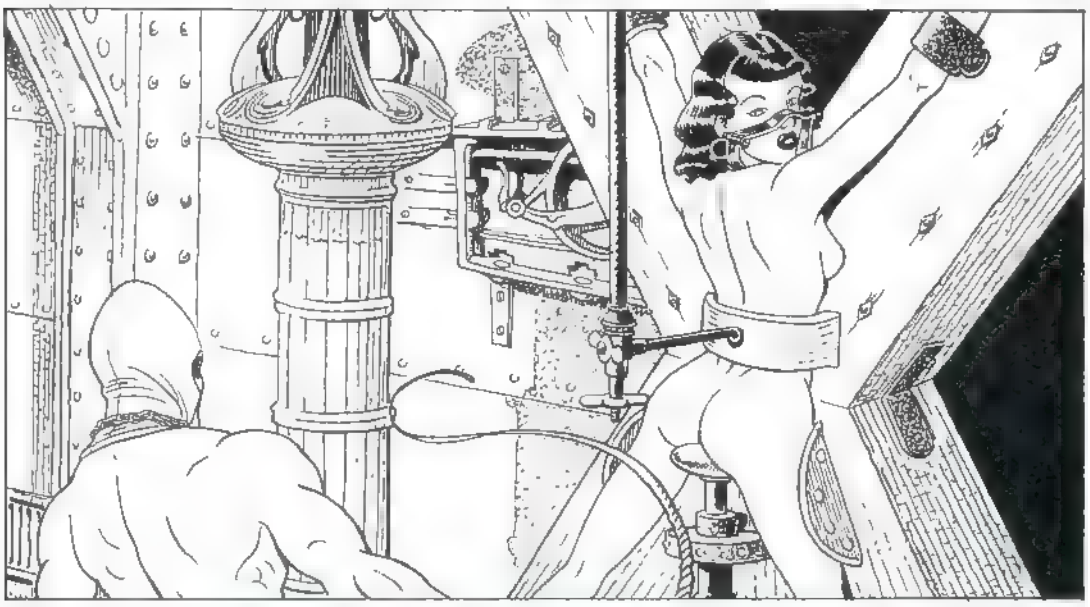
NO MORIRÉIS ENSEGUIDA. SUFRIRÉIS LARGO RATO. ¡JA! ¡JA! ¡JA!...



EL HOMBRE ESTALLA EN UNA SALVAJE CARCAJADA, DEJANDO A ANNIE ATADA EN EL POTRO, SE VUELVE HACIA LA INFELIZ NANCY.

GOZARÉ CON VUESTROS GRITOS Y TORMENTOS.

¡CHILLA TÚ TAMBIÉN!¡CHILLA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!



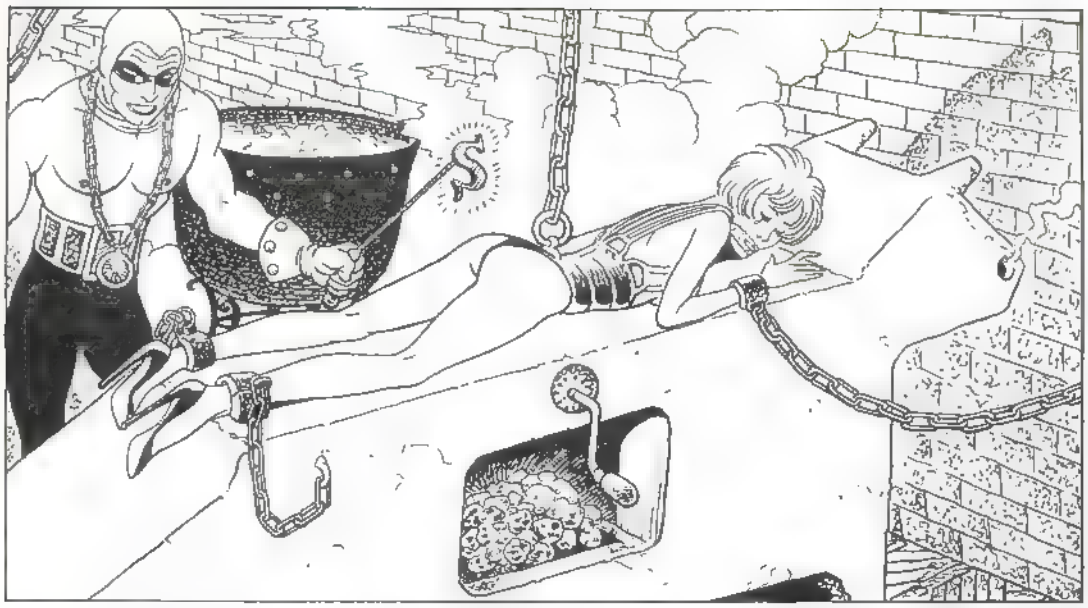
EL LOCO HOMICIDA HA ENCADENADO A LA POBRE NANCY.

BORDARÉ ENCAJES DE SANGRE SOBRE TU PIEL DE SEDA.

¿QUÉ PRETENDES HACER?¡TE LO SUPLICO, DÉJAME!

PRESA DE UNA FURIA HOMICIDA QUE ANULA TODA VOLUNTAD, EL SADISMO Y FEROCIDAD DEL VERDUGO ESCARLATA NO CONOCE LÍMITES.

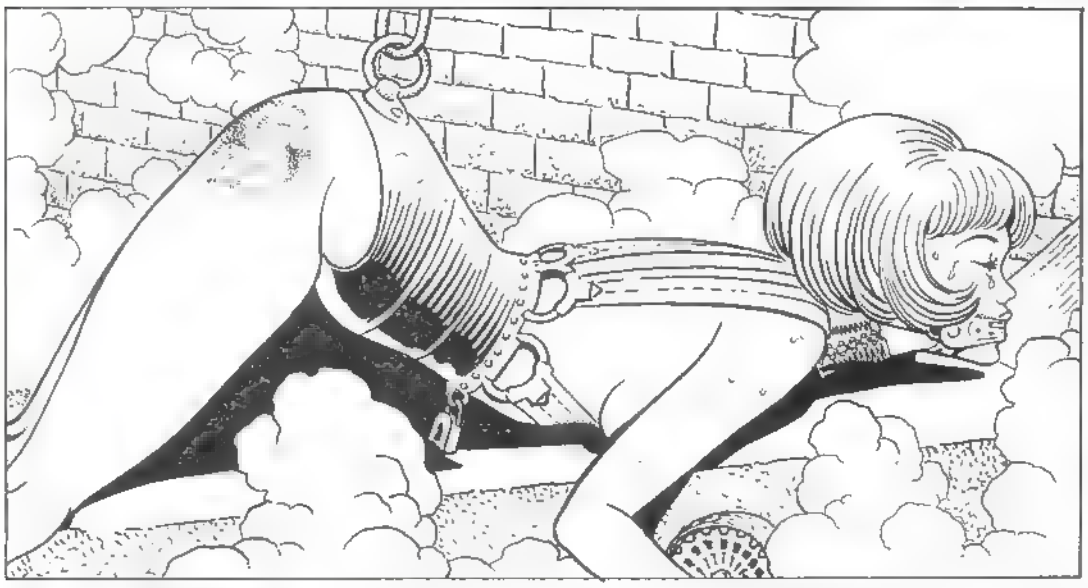
ESTO ES SÓLO EL INICIO. VUESTRO DESTINO ESTÁ SELLADO.



PERO EL MONSTRUO AÚN NO SE HA SACIADO. AHORA ES EL TURNO DE EDITH.

EL FUEGO PURIFICARÁ VUESTROS CUERPOS Y ALMAS.

¡APIÁDATE DE MÍ!... ¡APIÁDATE!



LA MUCHACHA ESTÁ ENCADENADA A UNA MESA DE PIEDRA.

SUFRIRÁS DOLORES ATROCES ANTES QUE LA MUERTE TE TRAIGA LA PAZ.

TÚ TAMBIÉN PAGARÁS ...¡COMO LAS OTRAS!

SE PREPARA EL ÚLTIMO ACTO DE LA TRAGEDIA.

YO SOY COMO ÉL: "EL VERDUGO ESCARLATA". SU VOLUNTAD VIBRA TRAS ESTAS PAREDES. ¡SU ESPÍRITU DE VENGANZA REVIVE EN MÍ!

PERCY ANDERSON SE SENTÓ EN LA SILLA ELÉCTRICA EL 5 DE DICIEMBRE DE 1988. CREÍA SER EL "VERDUGO ESCARLATA". LA TERRIBLE PESADILLA HA TERMINADO. NADIE OIRÁ HABLAR NUNCA MÁS DEL VERDUGO ESCARLATA.

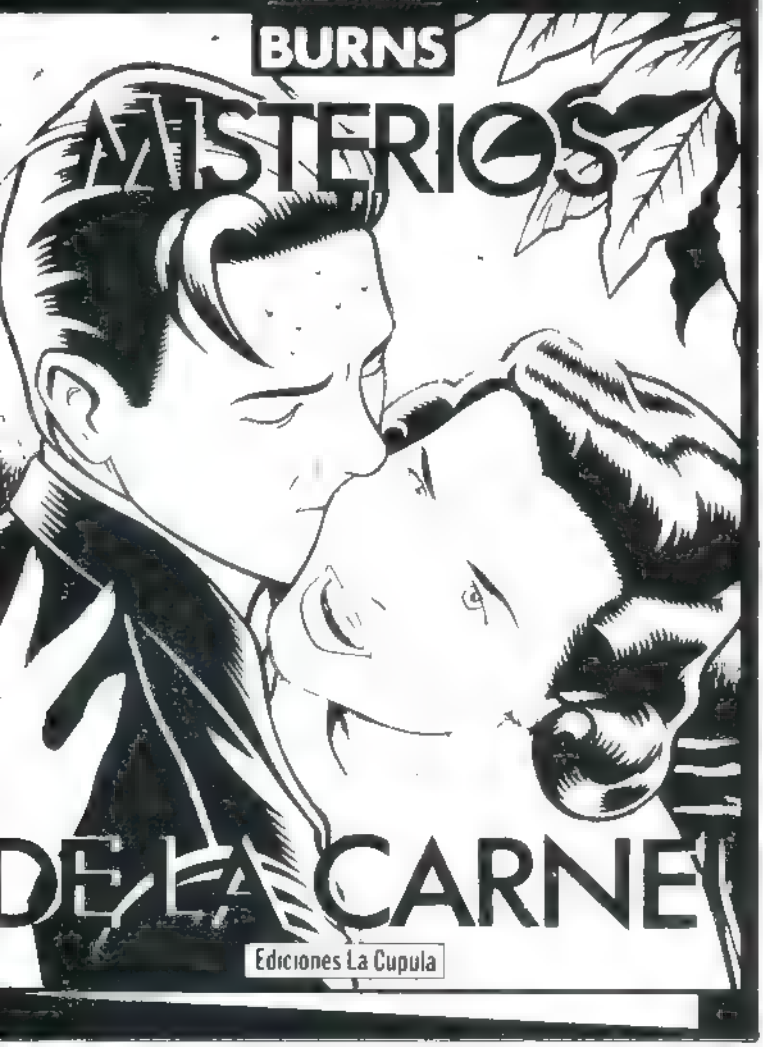
FIN

EL ALBUM QUE TE HARA ESTREMECER

BURNS

MISTERIOS

DE LA CARNE



Ediciones La Cupula

DE TEBEO !

PROPOSA

JAIME MARTIN

DIBUIXOS I CÒMICS

DEL 12 FEBRER AL 12 MARÇ 1990

DILLUNS 12 FEBRER A LES 8 DE LA TARDA

PRESENTACIÓ DE L'ALBUM «SANGRE DE BARRO»

AULA DE CULTURA SANFELIU

Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

27

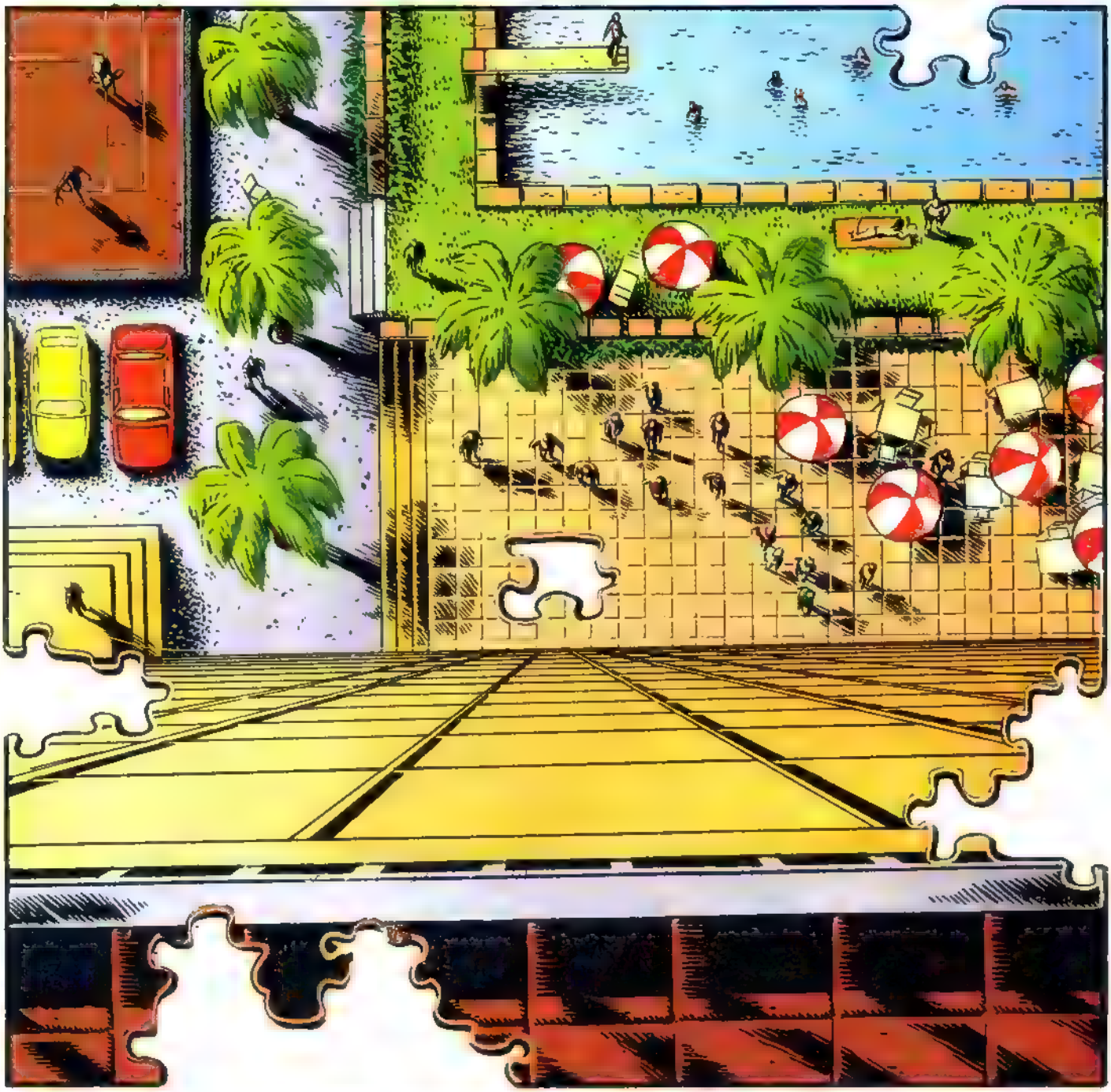
COLECCION

ROTUNDO

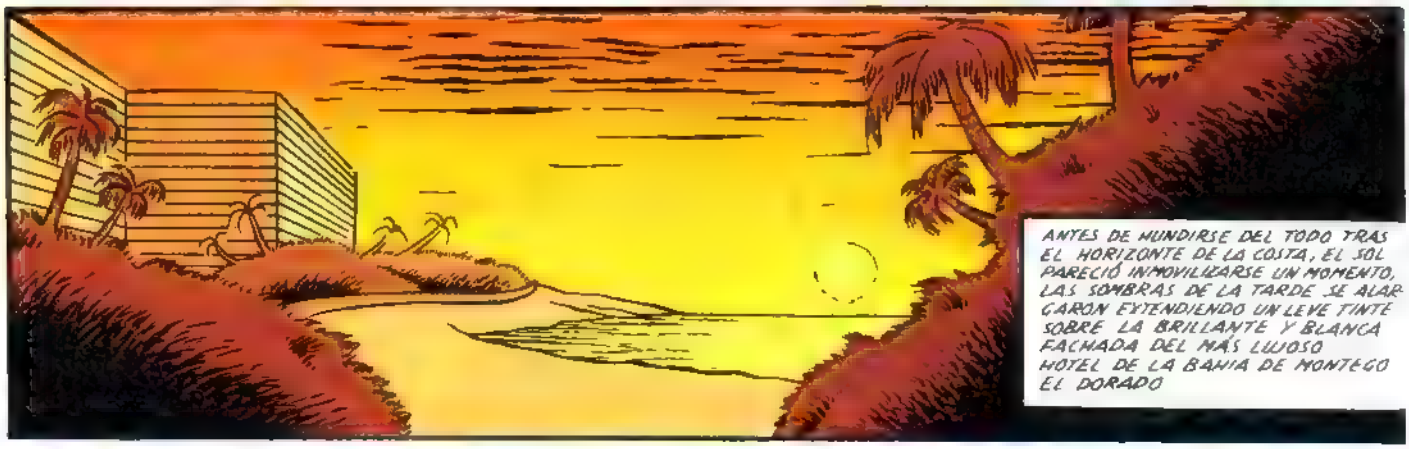
EX LIBRIS EROTICIS(2)

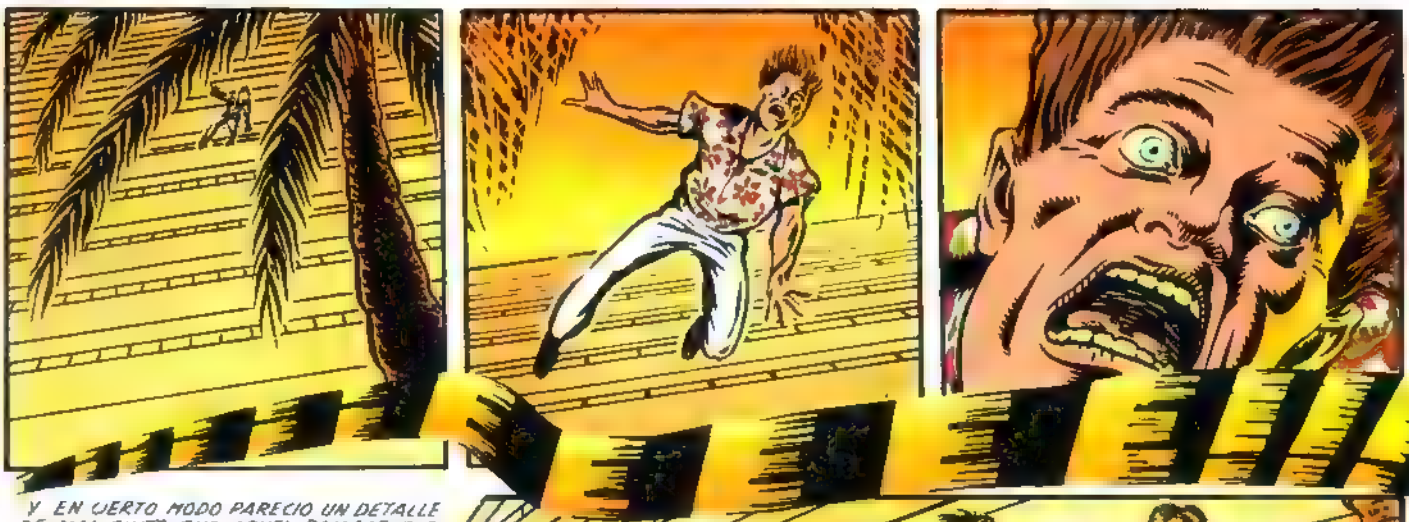
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO

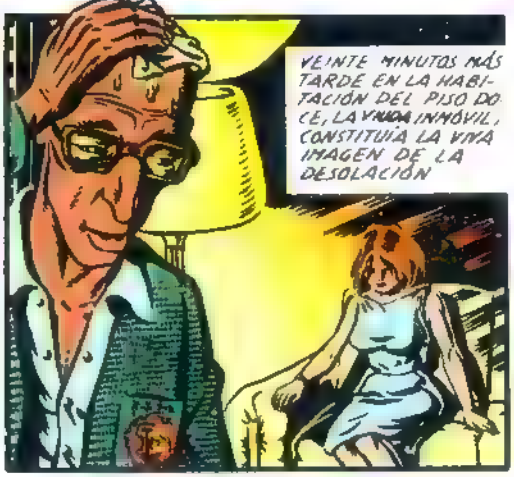
UN ROMPECABEZAS



Dibujo a lápiz: DAMIÁN CARULLA
Dibujo a tinta: LUIS A. MALDONADO
Color: MARTA GUERRERO
Guion (último) y dirección: ALFREDO PONS
Basado en un relato de: MIKE MARMER
LA OMERTÀ


ANTES DE HUNDIRSE DEL TODO TRAS EL HORIZONTE DE LA COSTA, EL SOL PARECIÓ INMOVILIZARSE UN MOMENTO, LAS SOMBRAS DE LA TARDE SE ALARGARON EXTENDIENDO UN LEVE TINTE SOBRE LA BRILLANTE Y BLANCA FACHADA DEL MÁS LUJOSO HOTEL DE LA BAHIA DE MONTEGO EL DORADO

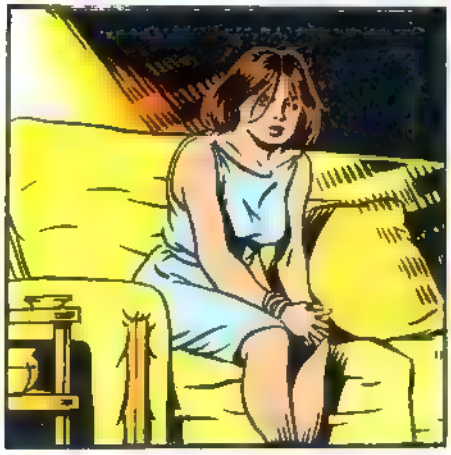

Y EN CIERTO MODO PARECIO UN DETALLE DE MAL GUSTO QUE AQUEL PAISAJE FUERA ALTERADO POR LA CAIDA DEL CUERPO DE JORGE FERRAN QUE AGITANDO LAS MANOS Y ARRASTRANDO TRAS SÍ UN ÚLTIMO GRITO, ATRAVESÓ LAS RAMAS DE LAS PALMERAS Y SE DESPLOMO CONTRA EL SUELO DEL JARDÍN

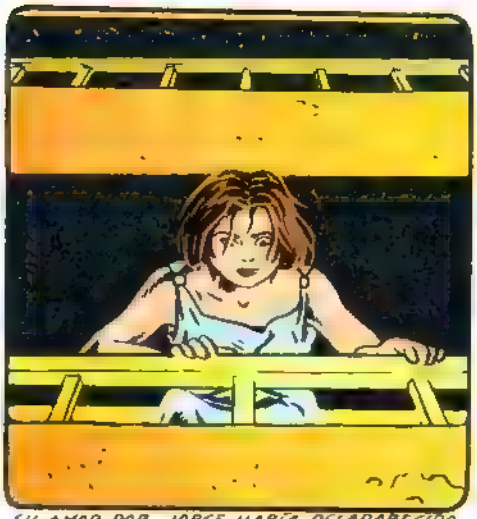

VEINTE MINUTOS MÁS TARDE EN LA HABITACIÓN DEL PISO DOCE, LA VIUDA INMÓVIL, CONSTITUÍA LA VIVA IMAGEN DE LA DESOLACIÓN

EL GERENTE DEL HOTEL ESTABA CONVENIENTEMENTE DESOLADO, PESE A QUE LLEVABA UN CUARTO DE HORA SINTIÉNDOSE MUY INCÓMODO
TERRIBLE UN TERRIBLE ACCIDENTE

LA VIUDA LE MIRÓ, CORRESPONDIENDO CON UN LEVE GESTO LUEGO VOLVIÓ A INCLINAR LA CABEZA

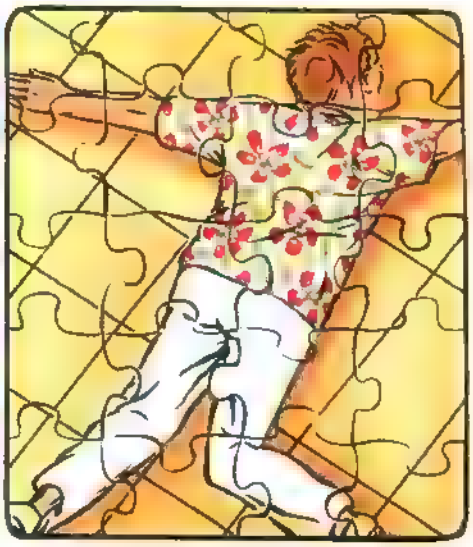
SONIA FERRÁN ERA UNA MUJER DE GRAN BELLEZA COMO NUNCA SE CONSIDERÓ PARTICULARMENTE FUERTE NI RESUELTA, LE SORPRENDIÓ SU FACILIDAD PARA MANTENERSE CALMADA INTERIORMENTE MIENTRAS, EN LA SUPERFICIE LLEVABA LA MÁSCARA DE VIUDA ACONGOJADA POR LA TRÁGICA PÉRDIDA



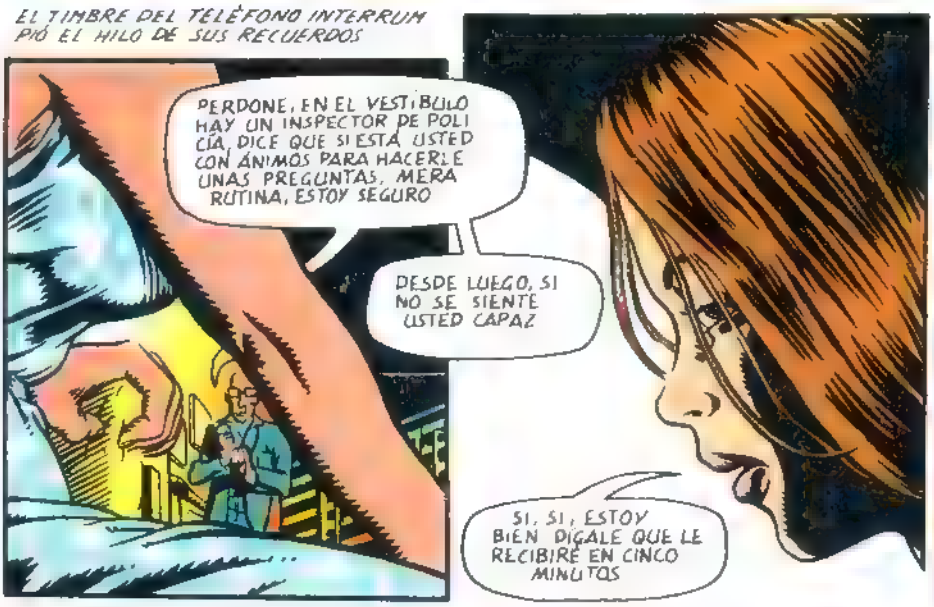


SU AMOR POR JORGE HABÍA DESAPARECIDO MUCHO TIEMPO ATRÁS RECORDÓ QUE AL MIRAR HACIA EL PATIO DESDE LA TERRAZA, LO ÚNICO QUE HABÍA SENTIDO FUE UN LEVE REMORDIMIENTO

ENSEGUIDA PENSÓ QUE JORGE TENÍA UN EXTRAÑO ASPECTO, COMO UN ROMPECABEZAS



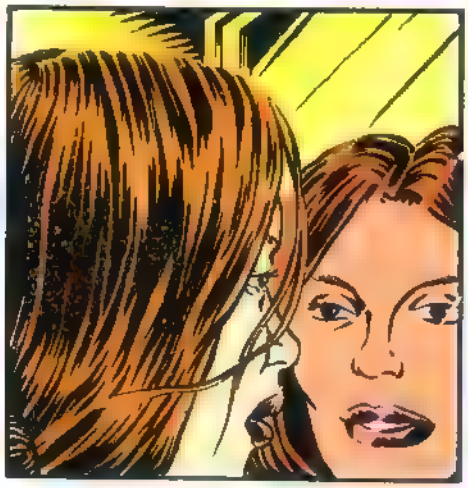
EL TIMBRE DEL TELÉFONO INTERRUMPIÓ EL HILO DE SUS RECUERDOS



APROVECHANDO CON GUSTO LA OCASIÓN DE SALIR DE ALLÍ EL GERENTE FUE A ECHAR UN VISTAZO A LOS NIÑOS POR VOLUNTAD DE SONIA ELLA QUEDÓ SOLA Y PENSÓ QUE ERAN LO ÚNICO QUE IMPORTABA LOS NIÑOS ¿QUÉ HARÍAN SIN ELLA? NO SOPORTABA LA IDEA DE QUE LA SEPARASEN DE ELLOS Y SU RECIÉN HALLADA ENERGÍA AUMENTÓ POR EL MIEDO

CINCO MINUTOS, CINCO MINUTOS PARA ORGANIZAR SU DEFENSA LA INVESTIGACIÓN SERÍA PURA FORMALIDAD TODOS HABLABAN DE UN DESGRACIADO ACCIDENTE NO HABÍA NADA QUE TEMER PERO SI EL POLICÍA HACÍA AVERIGUACIONES MÁS A FONDO TODO SE PODÍA DESARROLLAR DE UN MODO DISTINTO

SE PREGUNTÓ SI HABÍA SIDO JUSTIFICADA LA MUERTE DE JORGE LEGALMENTE NO, AUNQUE EN UNA FORMA SIMPLE Y CASI PRIMITIVA, SONIA SUPONÍA QUE SÍ LO ERA EN CIERTO MODO, FUE CULPA DEL PROPIO JORGE ÉL MISMO LA BUSCÓ

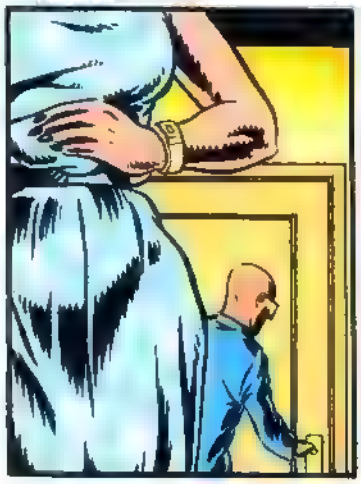


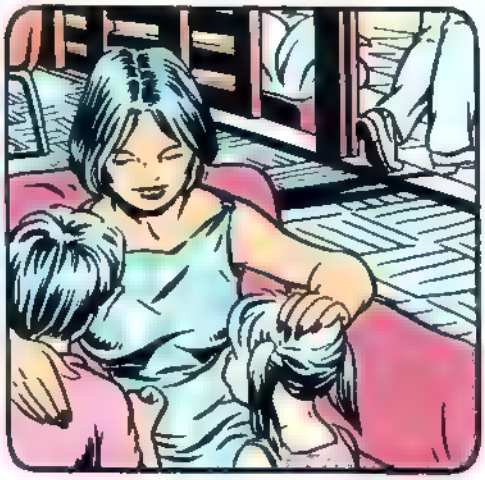
LA VUELTA DEL GERENTE INTERRUMPIÓ SUS RAZONAMIENTOS

¿QUÉ PODRÍA PREGUNTAR EL INSPECTOR? SIN DUDA BUSCARÍA MOTIVOS EL DINERO Y LOS CELOS QUEDARON DESCARTADOS ¿EL ODIO? DURANTE SU ESTANCIA EN JAMAICA HABÍAN TENIDO UN COMPORTAMIENTO ABSOLUTAMENTE NORMAL

RECORDÓ LA DISCUSIÓN O MEJOR DICHO LA PELEA ELLA VIO A LOS NIÑOS ALLÍ EN LA PUERTA, MIRANDO ATEMORIZADOS TRATÓ DE ADVERTIR A JORGE, PERO ÉL CONTINUÓ GRITÁNDOLE TODAS AQUELLAS HORRIBLES COSAS

LUEGO, ÉL SALIÓ A LA TERRAZA Y LOS NIÑOS CORRIERON JUNTO A SU MADRE ELLA NECESITABA ESTAR SOLA UNOS MINUTOS PARA PERSUADIR A JORGE DE LO QUE PLANEABA HACER POR ESO SURGIÓ EL JUEGO, Y LOS NIÑOS CORRIERON A SU DORMITORIO





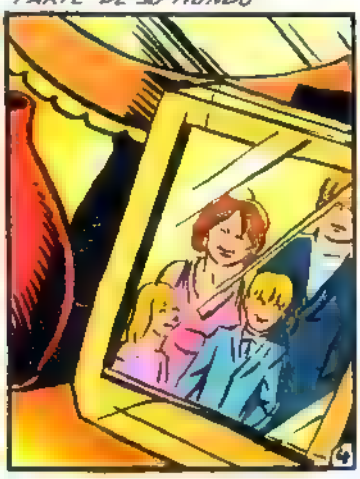
RESULTA MUY EXTRAÑO, PENSÓ SONIA SI JORGE HUBIERA COMPRENDIDO Y PARTICIPADO EN EL JUEGO, TODO HUBIERA SIDO DISTINTO EN REALIDAD, SI JORGE HUBIESE PARTICIPADO EN CUALQUIER COSA QUE SIGNIFICASE UNIÓN AHORA NO SE ENCONTRARÍA ALLÍ ABAJO CUBIERTO POR AQUEL RIDÍCULO MANTEL.

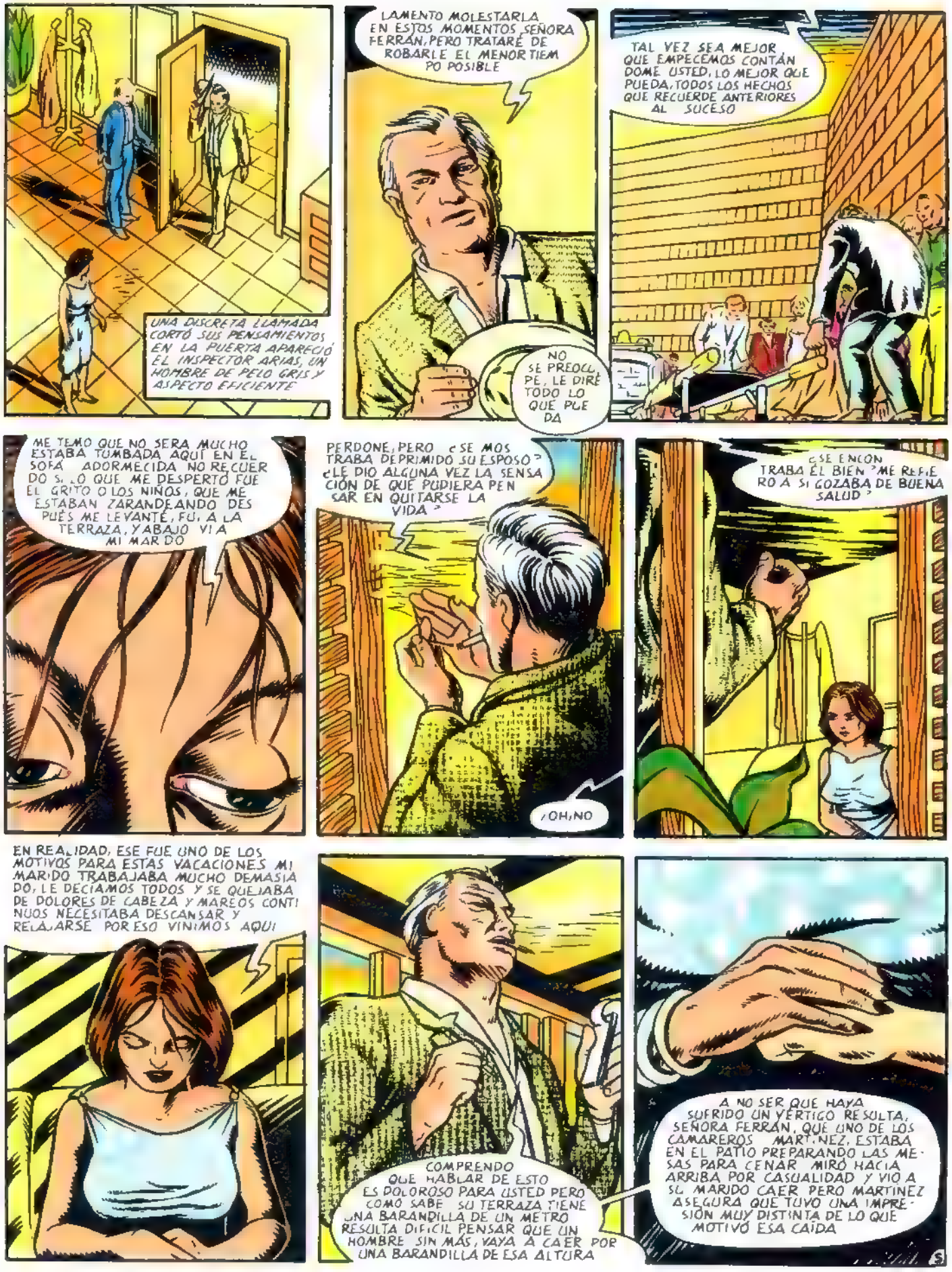
LAS CIRCUNSTANCIAS QUE CONDUJERON A LA ESCENA DE LA TERRAZA COMENZARON CON EL CAMBIO QUE SE PRODUJO EN JORGE AL MORIR EL PADRE DE ELLA Y HACERSE CARGO ÉL DE LAS MÚLTIPLES INVERSIONES DE SU DIFUNTO SUEGRO NO MÁS DIVERSIONES, NO MÁS SORPRESAS NI REGALOS ÉSE ERA JORGE

ELLA INTENTÓ INTERESARLE EN EL JUEGO, HACERLE DESCUBRIR TODO EL AMOR QUE SU PROPIA FAMILIA ENCONTRABA EN ÉL LA ÚNICA VEZ QUE ÉL ACEPTÓ DE MALA GANA JUGARLO, **SONIA** SE ACERCÓ Y LE DIJO

SEGÚN LAS REGLAS JORGE DEBÍA EMPEZAR CON ABSURDAS SUPOSICIONES PARA IR CONVIRTIÉNDOLAS EN MÁS SERIAS HASTA ADIVINAR LO QUE SU MUJER HABÍA HECHO ÉL ENCONTRABA EL JUEGO "TONTO" Y A SU MUJER MÁS TONTA AÚN POR JUGARLO

JORGE Y ELLA FUERON SEPARÁNDOSE CADA VEZ MÁS ÚNICAMENTE LA LLEGADA DE LOS NIÑOS SALVÓ SU MATRIMONIO MARCOS Y ANA ADORABAN DE VERDAD A SU MADRE SI ÉL HUBIERA QUERIDO FORMAR PARTE DE SU MUNDO




UNA DISCRETA LLAMADA CORTÓ SUS PENSAMIENTOS EN LA PUERTA APARECIÓ EL INSPECTOR ARIAS, UN HOMBRE DE PELO GRIS Y ASPECTO EFICIENTE
LAMENTO MOLESTARLA EN ESTOS MOMENTOS SEÑORA FERRÁN, PERO TRATARÉ DE ROBARLE EL MENOR TIEMPO POSIBLE
NO SE PREOCUPE, LE DIRÉ TODO LO QUE PUEDA
TAL VEZ SEA MEJOR QUE EMPECEMOS CONTÁNDOME USTED, LO MEJOR QUE PUEDA, TODOS LOS HECHOS QUE RECUERDE ANTERIORES AL SUCESO
ME TEMO QUE NO SERÁ MUCHO ESTABA TUMBADA AQUÍ EN EL SOFÁ ADORMECIDA NO RECUERDO SI LO QUE ME DESPERTÓ FUE EL GRITO O LOS NIÑOS, QUE ME ESTABAN ZARANDEANDO DESPUÉS ME LEVANTÉ, FUI A LA TERRAZA, Y ABAJO VI A MI MARIDO
PERDONE, PERO ¿SE MOSTRABA DEPRIMIDO SU ESPOSO? ¿LE DIO ALGUNA VEZ LA SENSACIÓN DE QUE PUDIERA PENSAR EN QUITARSE LA VIDA?
¡OH, NO
¿SE ENCONTRABA ÉL BIEN? ME REFIERO A SI GOZABA DE BUENA SALUD?
EN REALIDAD, ESE FUE UNO DE LOS MOTIVOS PARA ESTAS VACACIONES MI MARIDO TRABAJABA MUCHO DEMASIADO, LE DECÍAMOS TODOS Y SE QUEJABA DE DOLORES DE CABEZA Y MAREOS CONTINUOS NECESITABA DESCANSAR Y RELAJARSE POR ESO VINIMOS AQUÍ
COMPRENDO QUE HABLAR DE ESTO ES DOLOROSO PARA USTED PERO COMO SABE SU TERRAZA TIENE UNA BARANDILLA DE UN METRO RESULTA DIFÍCIL PENSAR QUE UN HOMBRE SIN MÁS, VAYA A CAER POR UNA BARANDILLA DE ESA ALTURA
A NO SER QUE HAYA SUFRIDO UN VÉRTIGO RESULTA, SEÑORA FERRÁN, QUE UNO DE LOS CAMAREROS MARTÍNEZ, ESTABA EN EL PATIO PREPARANDO LAS MESAS PARA CENAR MIRÓ HACIA ARRIBA POR CASUALIDAD Y VIO A SU MARIDO CAER PERO MARTÍNEZ ASEGURA QUE TUVO UNA IMPRESIÓN MUY DISTINTA DE LO QUE MOTIVÓ ESA CAÍDA

EL REPENTINO SHOCK LA HIZO ESTREMECER ALGUIEN HABÍA VISTO LO OCURRIDO

COMO ES NATURAL, PREGUNTA MOS A MARTÍNEZ SI VIO A OTRA PERSONA EN LA TERRAZA, APAR TE DEL SEÑOR FERRÁN ADMITIÓ QUE NO

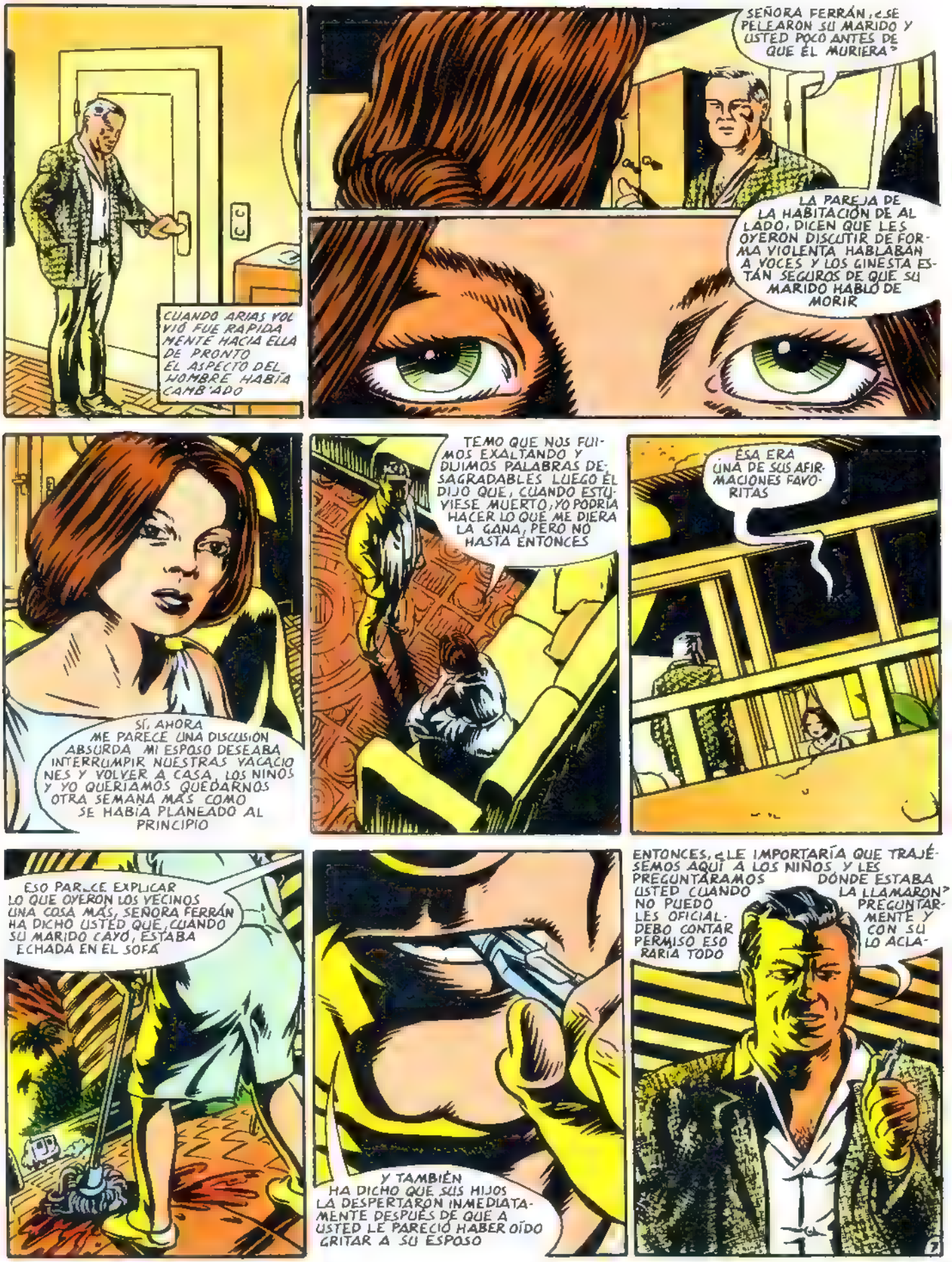
LA DECLARACIÓN DEL CAMARERO CARECE DE BASE DESDE DONDE SE ENCONTRABA SU CAM PO DE VISIÓN ERA CASI VERTICAL Y NO PODÍA VER ESTA TERRAZA CON CLARI DAD, PERO ÉL DECÍA QUE SU MARIDO TRATABA DE RECUPERAR EL EQUILIBRIO

YO CREO QUE MARTÍNEZ CONFUNDIÓ EL DESESPERADO INTENTO DE SU MARIDO POR SALVARSE CON ALGO DISTINTO SE COMPRENDE QUE DEBIÓ SUFRIR UNO DE ESOS MAREOS QUE USTED MENCIONABA Y CAYÓ SOBRE LA BARAN DILLA

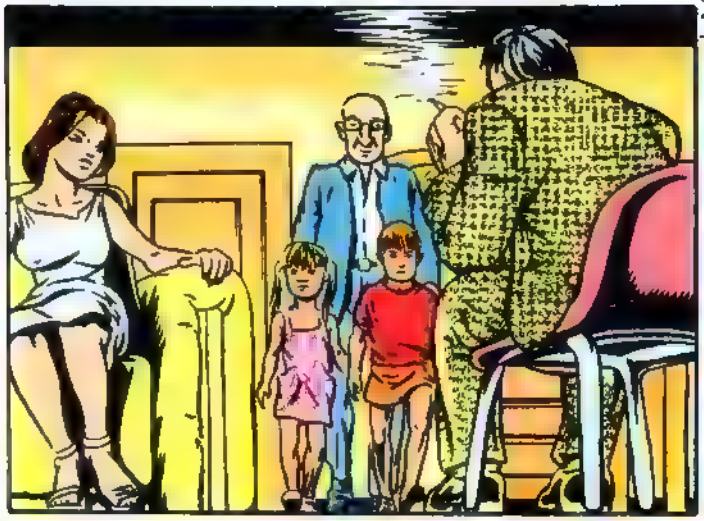
UNA LLAMADA A LA PUERTA LE INTERRUM PIÓ VIO COMO LOS DOS HOMBRES HABLARON ENTRE SÍ, EN VOZ BAJA

¿QUERRÁ PERDONARME, POR FAVOR? SÓLO SERÁ UN MOMENTO SEGÚN PARECE HAY OTROS TESTIGOS

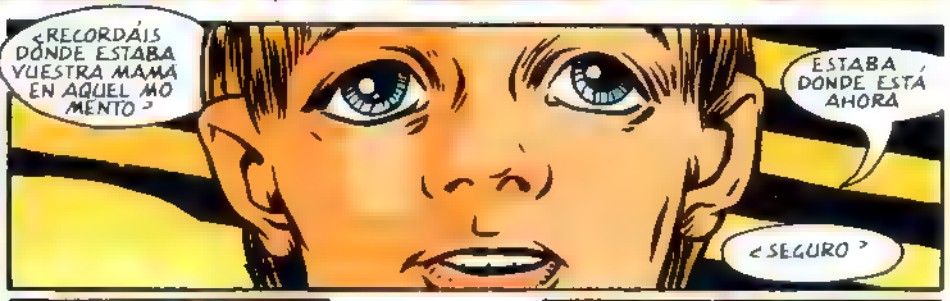
EL INSPECTOR DESAPARECIÓ Y ELLA QUEDÓ SENTADA NOTANDO QUE SE DISOLVÍA TODA SU CONFIANZA EN SU CEREBRO LAS PREGUNTAS SE AMONTONABAN UNA SOBRE OTRA


CUANDO ARIAS VOL VIÓ FUE RAPIDA MENTE HACIA ELLA DE PRONTO EL ASPECTO DEL HOMBRE HABÍA CAMB'ADO
SEÑORA FERRÁN, ¿SE PELEARON SU MARIDO Y USTED POCO ANTES DE QUE ÉL MURIERA?
LA PAREJA DE LA HABITACIÓN DE AL LADO, DICEN QUE LES OYERON DISCUTIR DE FORMA VIOLENTA HABLABAN A VOCES Y LOS GINESTA ESTÁN SEGUROS DE QUE SU MARIDO HABLÓ DE MORIR
SÍ, AHORA ME PARECE UNA DISCUSIÓN ABSURDA MI ESPOSO DESEABA INTERRUMPIR NUESTRAS VACACIONES Y VOLVER A CASA, LOS NIÑOS Y YO QUERÍAMOS QUEDARNOS OTRA SEMANA MÁS COMO SE HABÍA PLANEADO AL PRINCIPIO
TEMO QUE NOS FUIMOS EXALTANDO Y DIJIMOS PALABRAS DESAGRADABLES LUEGO ÉL DIJO QUE, CUANDO ESTUVIESE MUERTO, YO PODRÍA HACER LO QUE ME DIERA LA GANA, PERO NO HASTA ENTONCES
ÉSA ERA UNA DE SUS AFIRMACIONES FAVORITAS
ESO PARECE EXPLICAR LO QUE OYERON LOS VECINOS UNA COSA MÁS, SEÑORA FERRÁN HA DICHO USTED QUE, CUANDO SU MARIDO CAYÓ, ESTABA ECHADA EN EL SOFÁ
Y TAMBIÉN HA DICHO QUE SUS HIJOS LA DESPERTARON INMEDIATAMENTE DESPUÉS DE QUE A USTED LE PARECIÓ HABER OÍDO GRITAR A SU ESPOSO
ENTONCES, ¿LE IMPORTARÍA QUE TRAJÉSEMOS AQUÍ A LOS NIÑOS Y LES PREGUNTÁRAMOS DÓNDE ESTABA USTED CUANDO LA LLAMARON? NO PUEDO PREGUNTARLES OFICIALMENTE Y DEBO CONTAR CON SU PERMISO ESO LO ACLARARÍA TODO
7

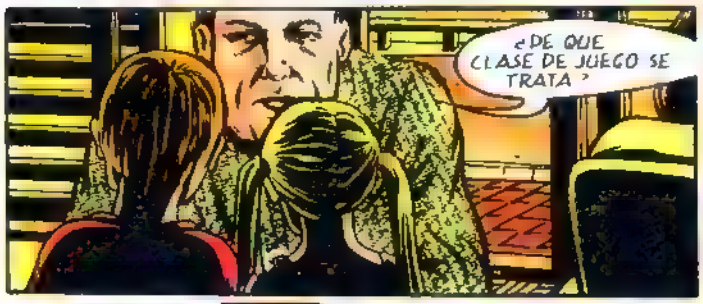
AL ENTRAR LOS NIÑOS, NO LEVANTÓ LA MIRADA

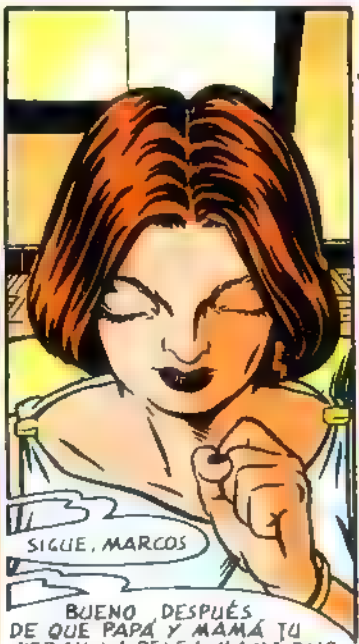


CUANDO EL INSPECTOR LES PREGUNTÓ SI QUERRÍAN CONTESTAR A SUS PREGUNTAS, ELLOS MIRARON A SU MADRE QUE LES HABLÓ SUAVEMENTE, MOTANDO FIJOS EN ELLA LOS OJOS DEL POLICÍA



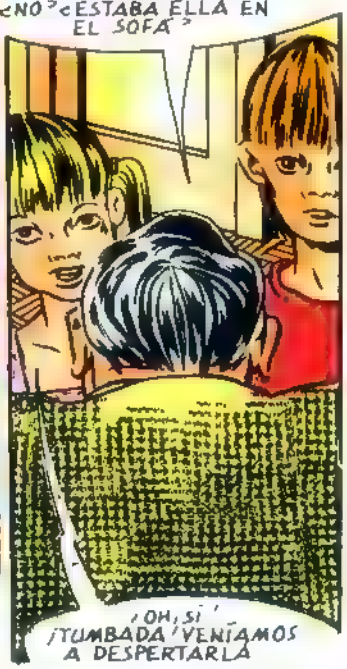
AQUEL ERA EL MOMENTO TEMIDO POR ELLA SIN SABER PORQUE EN TODO INSTANTE TUVO LA SEGURIDAD DE QUE LA SENTENCIA FINAL SE ENCONTRARÍA EN EL JUEGO

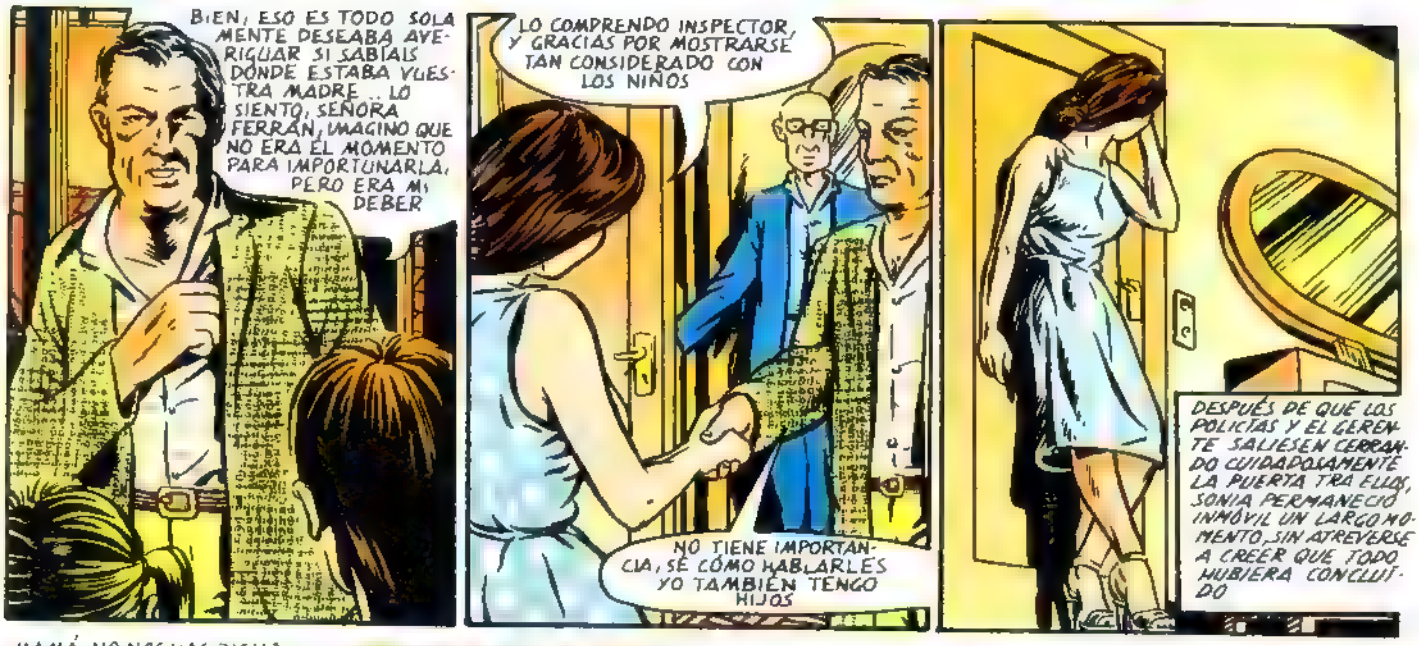


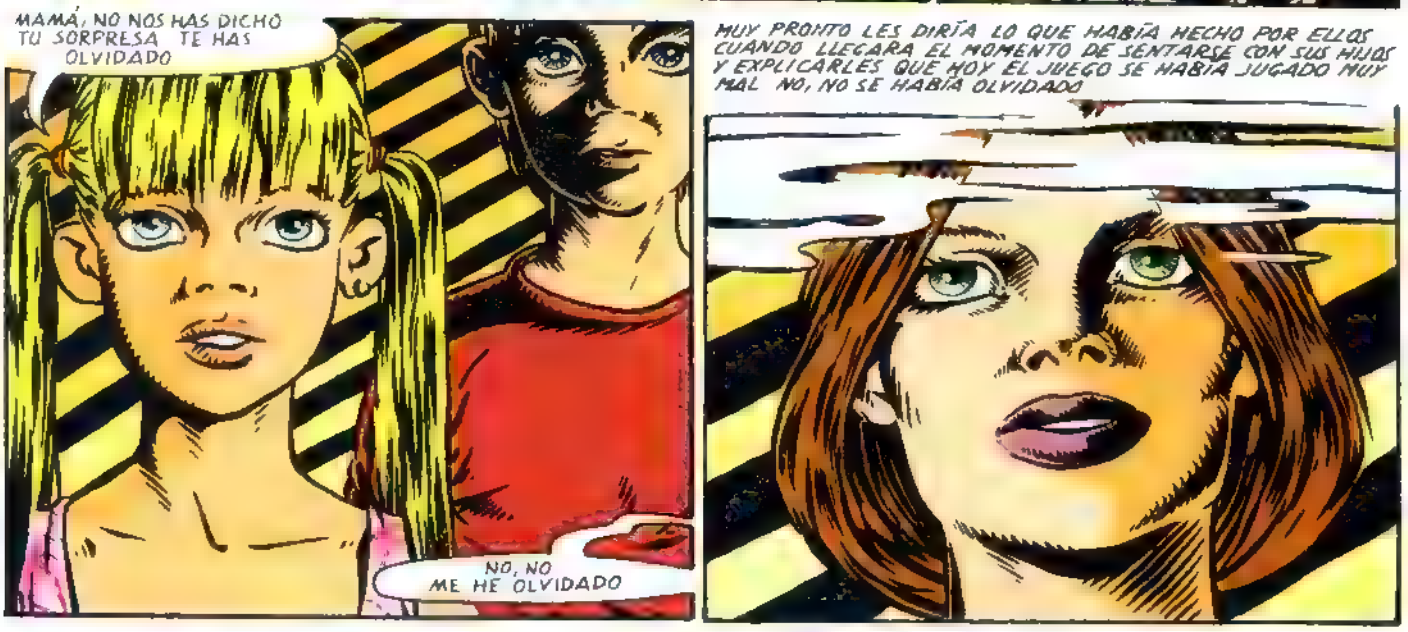


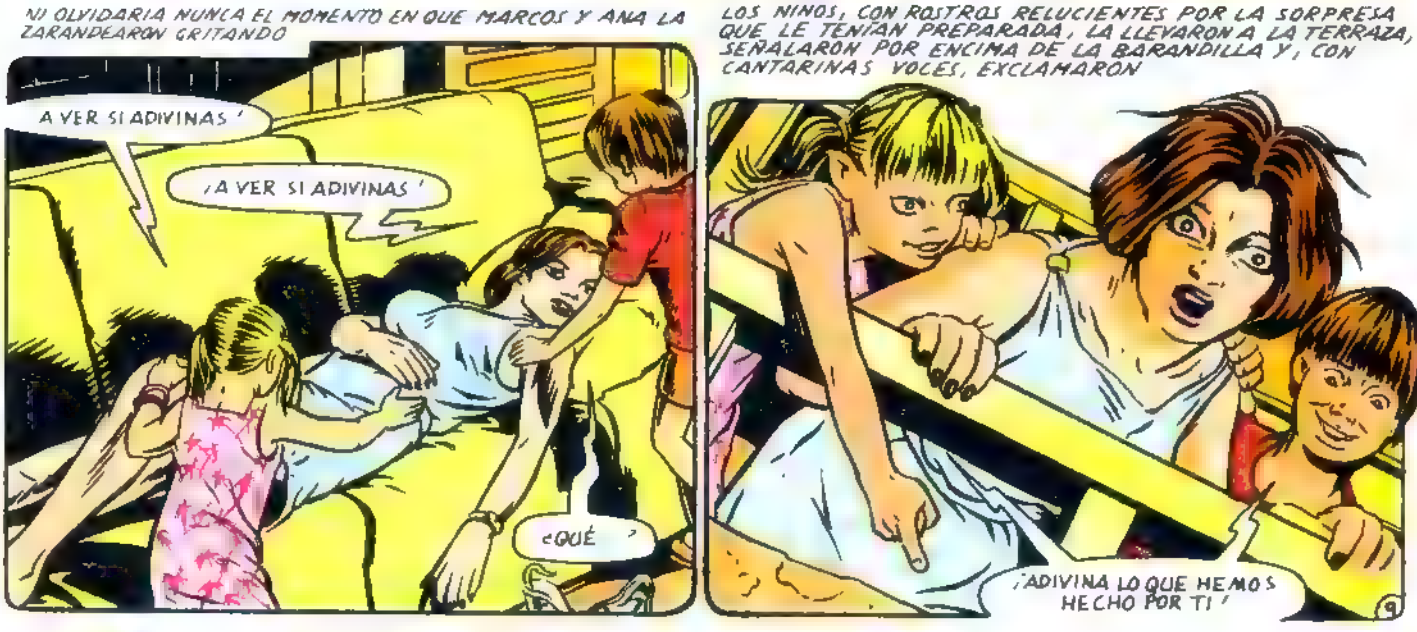
BUENO DESPUÉS DE QUE PAPÁ Y MAMÁ TU VIERAN LA PELEA MAMÁ DIJO QUE JUGÁRAMOS AL JUEGO, ASÍ QUE FUIMOS A NUESTRO DORMITORIO Y MAMÁ SE QUEDÓ AQUÍ

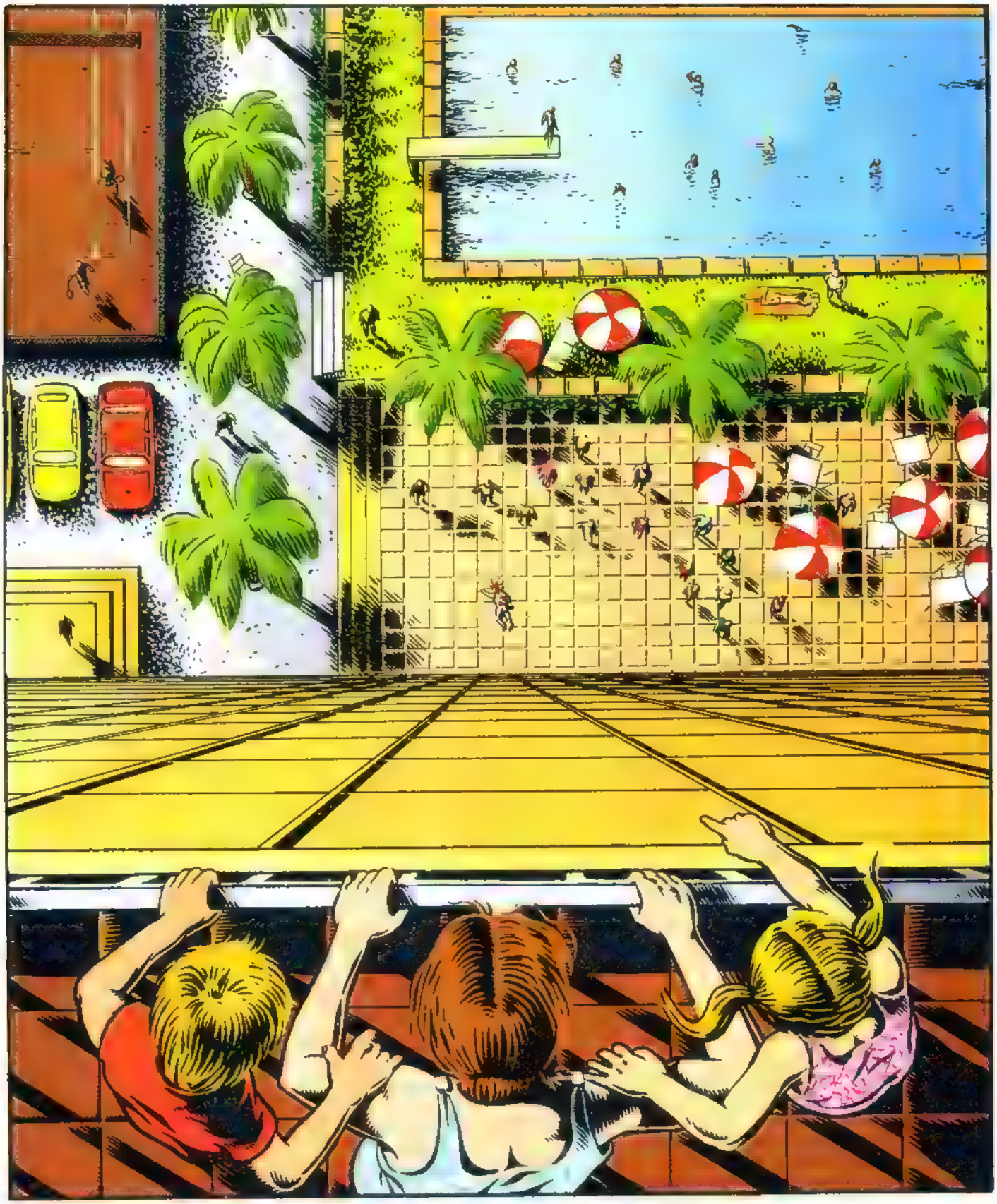
LUEGO, CUANDO OÍSTEIS GRITAR A VUESTRO PADRE VINISTEIS JUNTO A VUESTRA MAMÁ, ¿NO? ¿ESTABA ELLA EN EL SOFÁ?




BIEN, ESO ES TODO SOLAMENTE DESEABA AVERIGUAR SI SABÍAIS DÓNDE ESTABA VUESTRA MADRE... LO SIENTO, SEÑORA FERRÁN, IMAGINO QUE NO ERA EL MOMENTO PARA IMPORTUNARLA, PERO ERA MI DEBER
LO COMPRENDO INSPECTOR, Y GRACIAS POR MOSTRARSE TAN CONSIDERADO CON LOS NIÑOS
NO TIENE IMPORTANCIA, SÉ CÓMO HABLARLES YO TAMBIÉN TENGO HIJOS
DESPUÉS DE QUE LOS POLICÍAS Y EL GERENTE SALIESEN CERRANDO CUIDADOSAMENTE LA PUERTA TRAS ELLOS, SONIA PERMANECIÓ INMÓVIL UN LARGO MOMENTO, SIN ATREVERSE A CREER QUE TODO HUBIERA CONCLUIDO


MAMÁ, NO NOS HAS DICHO TU SORPRESA TE HAS OLVIDADO
NO, NO ME HE OLVIDADO
MUY PRONTO LES DIRÍA LO QUE HABÍA HECHO POR ELLOS CUANDO LLEGARA EL MOMENTO DE SENTARSE CON SUS HIJOS Y EXPLICARLES QUE HOY EL JUEGO SE HABÍA JUGADO MUY MAL NO, NO SE HABÍA OLVIDADO


NI OLVIDARÍA NUNCA EL MOMENTO EN QUE MARCOS Y ANA LA ZARANDEARON GRITANDO
¡A VER SI ADIVINAS!
¡A VER SI ADIVINAS!
¿QUÉ?
LOS NIÑOS, CON ROSTROS RELUCIENTES POR LA SORPRESA QUE LE TENÍAN PREPARADA, LA LLEVARON A LA TERRAZA, SEÑALARON POR ENCIMA DE LA BARANDILLA Y, CON CANTARINAS VOCES, EXCLAMARON
¡ADIVINA LO QUE HEMOS HECHO POR TI!



FIN

REMEDIO CONTRA LVXVRIA

AMVLETVM VENERIS.

ENTRE HOJAS DE LECHUGAS ASCONDIDO
FUE SEPULTADO ADONIS DE LA HERMOSA
VENUS DESPUÉS QUE FUE DEL PUERCO HERIDO.
DE AQUÍ MITIGA TANTO LA SABROSA
LECHUGA EL APETITO CONCEBIDO,
QUANTO INCITA LA ORUGA LUXURIOSA.

A. ALCIATO

N. BALAGUER

EL AMIGO ANARGO

UNA AVENTURA DE
PACO el CHOTA

¡QUE MUNDO TAN HERMOSO ESTE QUE VIVIMOS! MILLONES DE AÑOS DE EVOLUCION NOS HAN LLEVADO DESDE EL CAOS PRIMIGENIO A UNA SOCIEDAD EN LA QUE LOS TONTOS PAGAN Y LOS LISTOS MEDRAMOS

BRUUM

HAY DIAS EN QUE PAREZCO UNO DE ESOS NUEVOS FILOSOFOS

TAMPOCO HAY QUE SER MUY LISTO, EN REALIDAD. MIREN, SI NO, LO QUE LE PASO A MI AMIGO TOBIAS...

GIMNASIO SAUNA ARCADIA

...QUE ERA TAN IMBECIL QUE SE PEGO LA INTEMERATA DE AÑOS EN EL TALEGO POR REIVINDICAR ATENTADOS EN NOMBRE DE LA FAI

SAUNA ARCADIA

SE COMIO UN MONTON DE MARRONES Y ENCIMA LOS DE LA FAI LE DIJERON QUE ERA UN GILIPOLLAS

COÑO MACHO, VAYA NEGOCIO RARO QUE TE HA DADO POR MONTAR. Y TE HABRA COSTADO UNA PASTA LARGA

ME AYUDO LA FAMILIA, SABES. EN LA CARCEL PENSE BIEN TODOS LOS DETALLES. TUVE MUCHO TIEMPO PARA PENSARLOS

¿NO HUBIESE SIDO MEJOR MONTAR UN BAR, UNA DISCO O ALGO ASI? ESO DA MUCHA PELA, PERO LO DE SUDAR Y HACER PESAS...

EL PROBLEMA ERA QUE CON CUALQUIER NEGOCIO QUE MONTASE TRAICIONABA MIS IDEALES, ME TRAICIONABA A MI MISMO... HUBIESE CHUPADO PLUSVALIA A COSTA DE EXPLOTAR EL SUDOR DE LOS POBRES...

LOS DE LA FAI TENIAN RAZON MI AMIGO ERA UN GILIPOLLAS DE CAMPEONATO

CHAU TOBIAS, VENDRÉ A MENUDO
CHAU, PACO, YA SABES QUE A LOS AMIGOS NO LES COBRO

QUE OPTIMISTA, EL MUY JODIDO. MUCHO TENDRIA QUE PAGARME PARA QUE VOLVIESE A ENTRAR EN AQUELLA CAMARA DE TORTURA...

... CUANDO TENGO A MIS CHICAS DISPONIBLES LAS 24 HORAS DEL DIA. BUENO, MANOLITA NO, PORQUE...

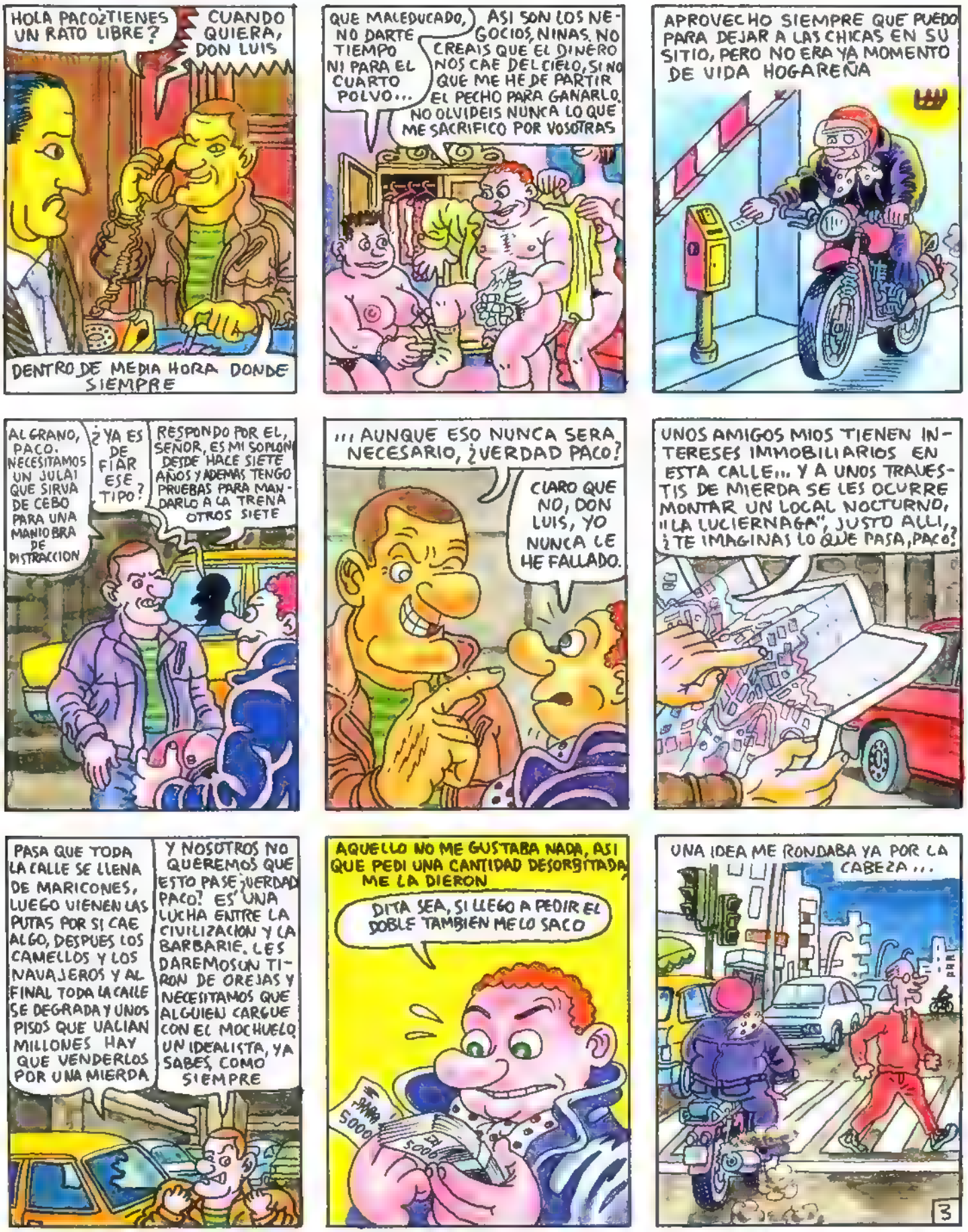
... AHORA CURRA CON UN PSIQUIATRA DE LOS DE PASTILLA20 Y TENTE TIESO

TENEMOS UN SUMINISTRO DE FARMACOS QUE NI EN UN AMBULATORIO. HE DESCUBIERTO UNO QUE ME LA EMPINA DURANTE HORAS

¡TRES! ¡VAN TRES!
EL SIGUIENTE ES PARA MI
VALE
NADA DE ESO. NOS LO JUGAREMOS A LOS CHINOS

SIEMPRE NOS ENTRETIENEN MUCHO ESTOS JUEGUITOS INFANTILES...
RIIIIIIIGGG
COGE EL TELEFONO MANOLITA

ES ESE SEÑOR DE LA VOZ TAN GRUESA
TRAE PACA
2


HOLA PACO ¿TIENES UN RATO LIBRE?
CUANDO QUIERA, DON LUIS
DENTRO DE MEDIA HORA DONDE SIEMPRE
QUE MALEDUCADO, NO DARTE TIEMPO NI PARA EL CUARTO POLVO...
ASI SON LOS NEGOCIOS, NINAS. NO CREAIS QUE EL DINERO NOS CAE DEL CIELO, SI NO QUE ME HE DE PARTIR EL PECHO PARA GANARLO. NO OLVIDEIS NUNCA LO QUE ME SACRIFICO POR VOSOTRAS
APROVECHO SIEMPRE QUE PUEDO PARA DEJAR A LAS CHICAS EN SU SITIO, PERO NO ERA YA MOMENTO DE VIDA HOGAREÑA
AL GRANO, PACO. NECESITAMOS UN JULAI QUE SIRVA DE CEBO PARA UNA MANIOBRA DE DISTRACCION
¿YA ES DE FIAR ESE TIPO?
RESPONDO POR EL, SEÑOR, ES MI SOPLON DESDE HACE SIETE AÑOS Y ADEMAS TENGO PRUEBAS PARA MANDARLO A LA TRENA OTROS SIETE
¡¡¡AUNQUE ESO NUNCA SERA NECESARIO, ¿VERDAD PACO?
CLARO QUE NO, DON LUIS, YO NUNCA LE HE FALLADO.
UNOS AMIGOS MIOS TIENEN INTERESES INMOBILIARIOS EN ESTA CALLE... Y A UNOS TRAVESTIS DE MIERDA SE LES OCURRE MONTAR UN LOCAL NOCTURNO, "LA LUCIERNAGA", JUSTO ALLI, ¿TE IMAGINAS LO QUE PASA, PACO?
PASA QUE TODA LA CALLE SE LLENA DE MARICONES, LUEGO VIENEN LAS PUTAS POR SI CAE ALGO, DESPUES LOS CAMELLOS Y LOS NAVAJEROS Y AL FINAL TODA LA CALLE SE DEGRADA Y UNOS PISOS QUE VALIAN MILLONES HAY QUE VENDERLOS POR UNA MIERDA
Y NOSOTROS NO QUEREMOS QUE ESTO PASE ¿VERDAD PACO? ES UNA LUCHA ENTRE LA CIVILIZACION Y LA BARBARIE. LES DAREMOS UN TIRON DE OREJAS Y NECESITAMOS QUE ALGUIEN CARGUE CON EL MOCHUELO, UN IDEALISTA, YA SABES, COMO SIEMPRE
AQUELLO NO ME GUSTABA NADA, ASI QUE PEDI UNA CANTIDAD DESORBITADA, ME LA DIERON
DITA SEA, SI LLEGO A PEDIR EL DOBLE TAMBIEN ME LO SACO
5000
5000
UNA IDEA ME RONDABA YA POR LA CABEZA...
3

ME DEBIAS UNO ¿TE ACUERDAS?
DEJAME TENGO QUE PENSAR

Z
Z

NO HACIA NI 24 HORAS QUE ME HABIA JURADO NO VOLVER A UNA SAUNA Y AQUI ESTABA. LO QUE HAY QUE HACER POR UN NEGOCIO.
MIRA, TENGO UN COMPROMISO PARA ESTA NOCHE Y NO PUEDO PASAR POR "LA LUCIERNAGA" A RECOGER A MANOLITA. TE DEJO EL COCHE AHÍ FUERA, ME LA TRAES Y LUEGO NOS TOMAMOS UNAS COPAS ¿HACE?
FALTARIA MAS, UN FAVOR SIEMPRE SE HACE A UN AMIGO

TENGO UNA FURGONETA LEGAL, A NOMBRE DE GREGORIA, PARA CUANDO VAMOS DE CAMPING. TAMBIEN SIRVE DE OBSERVATORIO CUANDO QUIERES VER SIN QUE TE VEAN

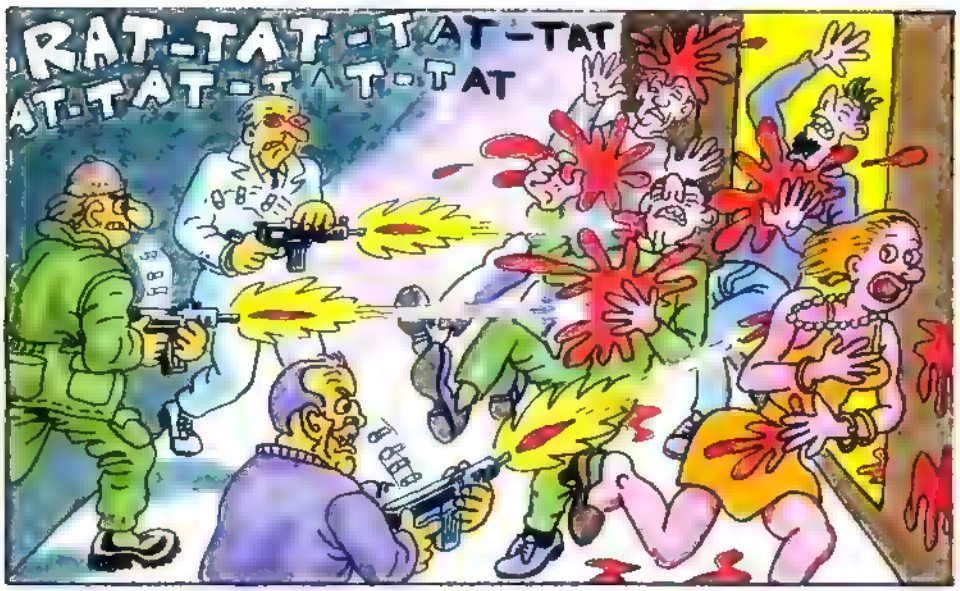
LA LUCIERNAGA

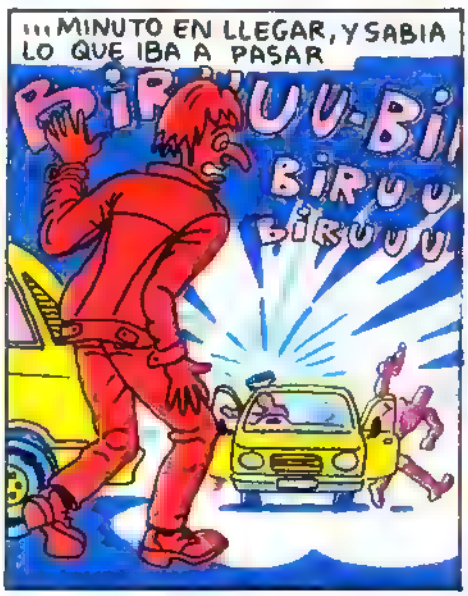
AQUELLO ME GUSTABA CADA VEZ MENOS, AQUEL TIPO APOYADO EN UNA FAROLA...

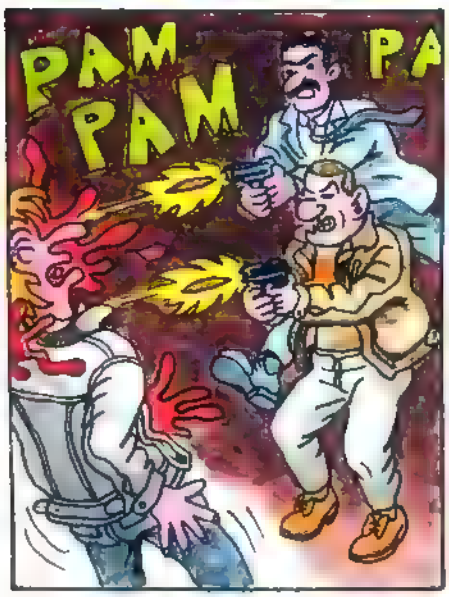
...ERA SILVEIRA, EL PORTUGUES. SE CONOCIA EL SUR DE FRANCIA COMO LA PALMA DE LA MANO. Y EN AQUEL TODO-TERRENO ESTABA...

...EL PICHA, QUE ES UN PIED-NOIR VIEJO PERO MUY BRAGADO. DE LOS QUE TIRABAN DE PIPA CON LA OAS. LE LLAMAN EL PICHA PORQUE TIENE UNA PIZZERIA EN BENIDORM. Y AQUEL OTRO...

ERA UN DANES LOCO, EL CAPITAN, QUE PRESUME DE HABER SIDO MERCENARIO EN CINCO GUERRAS. Y ESTE IMBECIL QUE LLEGABA CON MI COCHE...
4







GUION: MAURO BORRILLA

DIBUJOS: F. MURILLO

NEGOCIOS SANGRIENTOS

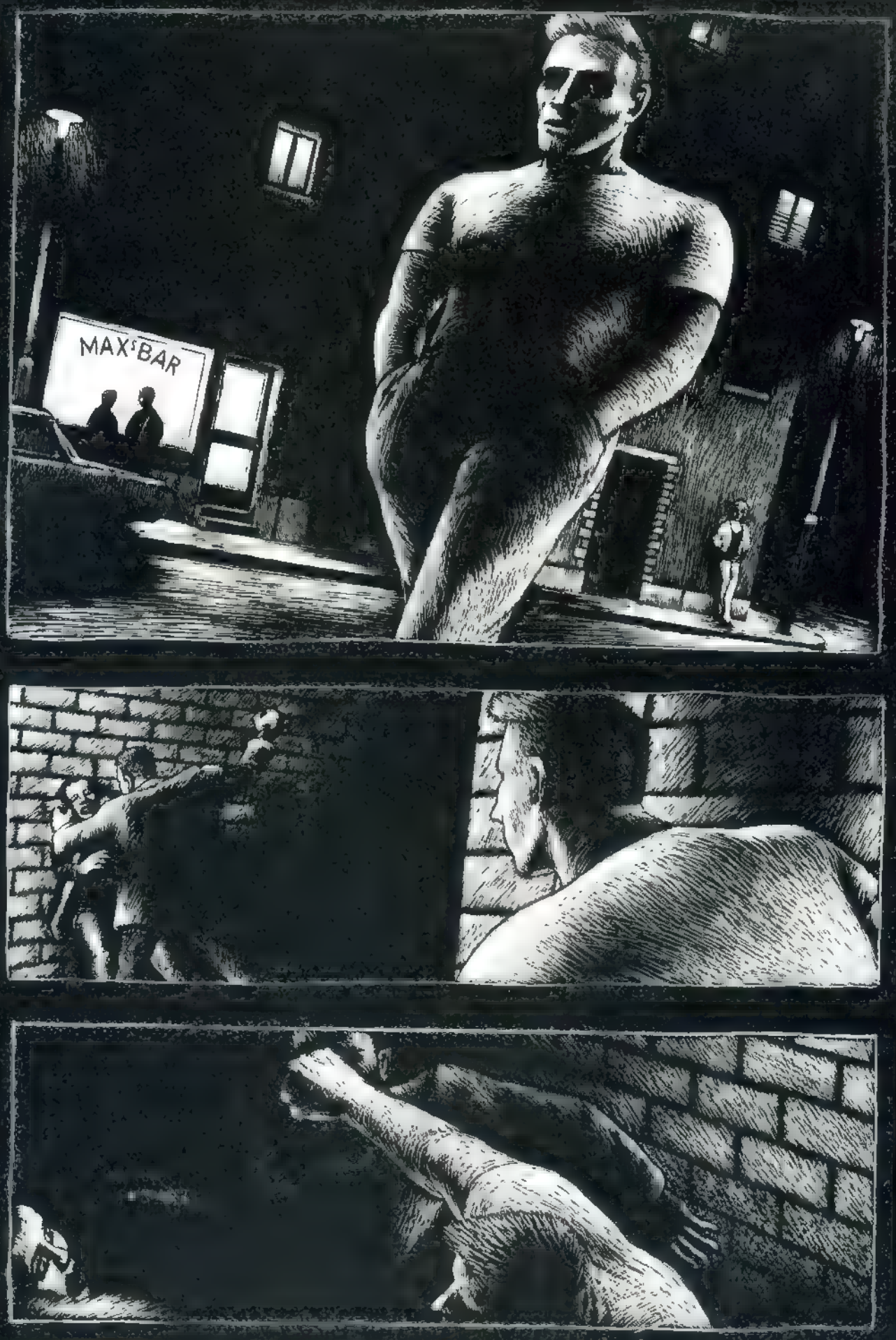
TODO PARECIDO CON PERSONAS EXISTENTES O QUE HAYAN EXISTIDO, ES BIEN DIFÍCIL DE DIBUJAR.

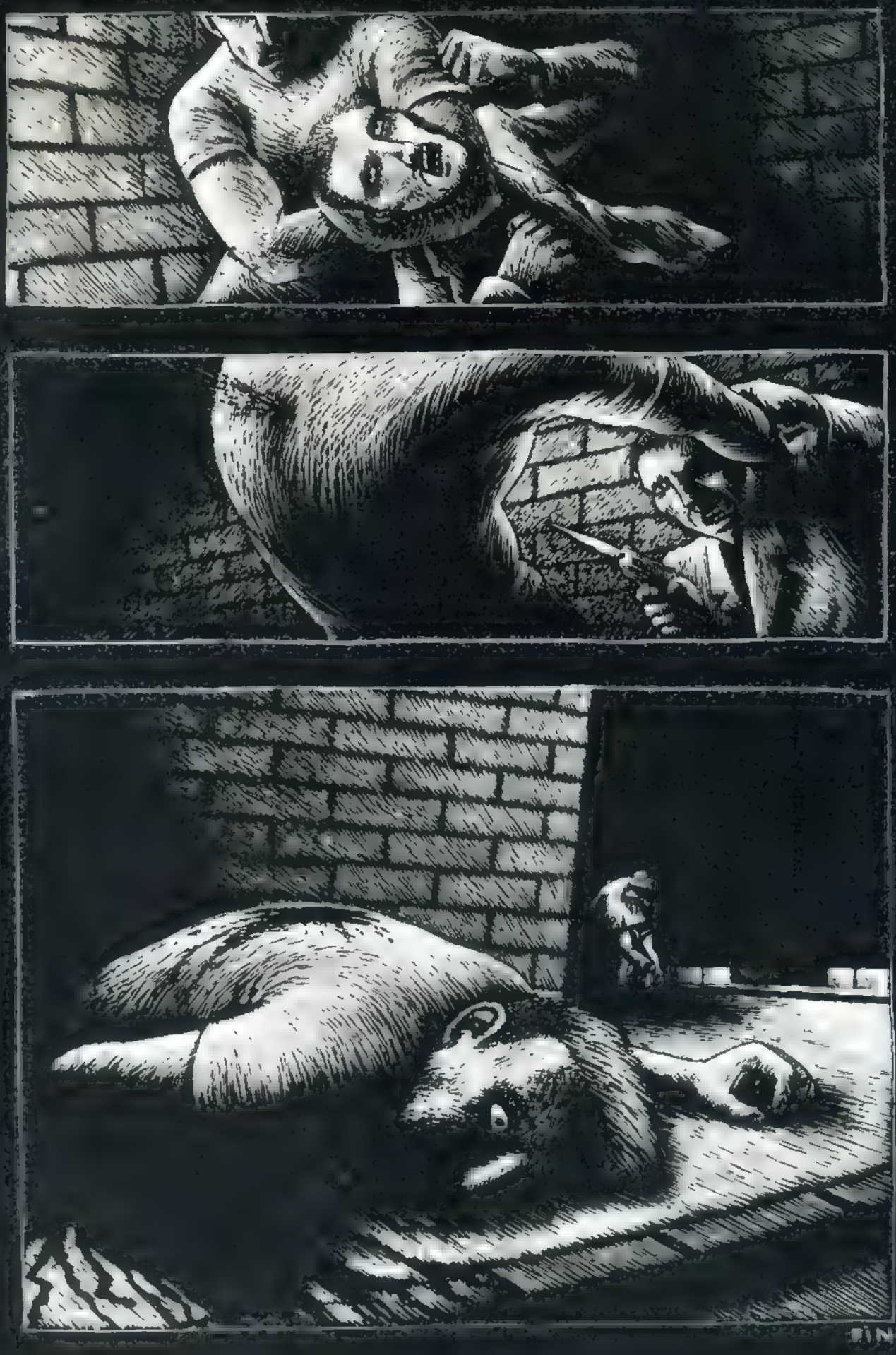
EL HEROE

Thomas Ott

THE HERO

JONNY M
BLOW-UP!!
MISTER
NIVERSUM
SHOW
BA


MAX'S BAR


FIN

CONCURSO DE CHISTES

Aquí podéis ver los premios del CONCURSO DE CHISTES de la encuesta anterior. Hemos recibido 110 gráficos y 162 escritos. Cada uno de sus autores ha recibido el super-regalo sorpresa, que en esta ocasión ha consistido en la colección "HISTORIAS COMPLETAS" de "EL VIBORA". Gracias por vuestra colaboración.

Original de MANUEL ALFARO TORRES, de ZARAGOZA.

Original de BERNAT LLITERAS CASAS, de BARCELONA.

Original de MIGUEL GASTALVER TRUJILLO, de SEVILLA. En donde pueden verse los demoledores efectos de leer "EL VIBORA" en ciertos lugares íntimos.

Original de JOAQUIM CANTALOZELLA, de SANTA COLOMA DE FARNES.

PREMIO ESPECIAL — Original de XAVI GALINDO, TERRASSA (BARCELONA)

CONTRA ESPECULACION, OCUPACION

A los integrantes de las Fuerzas Armadas los paga el Estado para defender al pueblo. El pueblo, o sea, la gente en general, querría que no les defendiesen ni las susodichas fuerzas armadas ni la madre que las parió. Quienes saben de las calles, del gozar y de las noches odian, lúcidamente, mucho más a los encargados de protegerles (que se suelen englobar bajo el nombre común de policía) que a los hipotéticos riesgos que puedan acaecerles en sus andadas.

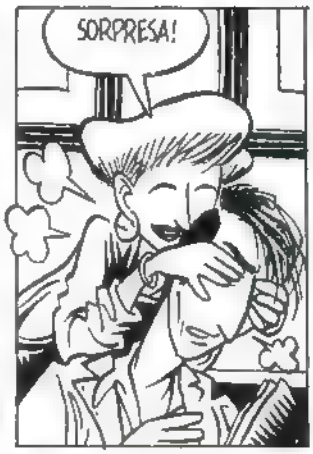
Los vascos saben bastante de estas cosas y los guardias civiles no son precisamente sus amigos. Hace bastantes años idearon un slogan "Que se vayan". Coherentes, como son, van consiguiendo que apoyen (al margen no es casual que Lemoniz haya sido la única central nuclear paralizada) y sus casas las ocupa gente con más necesidades y derechos.

En Barcelona, una especie de fortaleza que en un tiempo sirvió de casa-cuartel ha sido ocupada por un puñado de gente. El texto que sigue a estas líneas es su testimonio. Desde esta redacción animamos a seguir su ejemplo:

Pues resulta que faltaban kelis, y pasta y ganas de currar pa un hijoputa... y sobraban ganas de vivir juntos, de manera diferente a lo que estábamos acostumbrados, y de divertirnos, y de montarnos una casa tal como siempre la habíamos soñado... y resulta también que esta vieja casa era grande y estaba vacía... y un día se llena de gente, una peña alegre y llena de energía... y las paredes fueron cambiando de color, y la mierda fue saliendo fuera, y las ventanas se abrieron y entró aire fresco, y se oyeron risas y sonaron guitarras... y también se oyó algún grito... y al mediodía olió a guisao, y el timbre de la puerta empezó a sonar y a sonar, y entraron unos y salieron otros y no paraba nunca el movimiento... y por las noches, alrededor de una mesa grande de madera se hablaba y asomaban nuevas ideas y se discutían viejos problemas... y durante el día se veía a uno pelando patatas, a otra peleándose con una ventana que no acababa de cerrar, a otro fabricando un altillo, pintando una habitación instalando una ducha, fregando platos... o pensando al sol, componiendo una canción, haciendo juegos malabares, y empezó a venir gente de fuera, de otros lados, para estar unos días o unas semanas, y que se iban luego... ¡¡pero seguro que nos vemos pronto!!... y la imaginación volaba por todos los rincones... y así se fue haciendo, y así sigue siendo... ¡¡y bien contentos que estamos!!■

UNA POP STAR

MANEL



UNA PAREJA ELEGANTE
QUE TAL?
DIVINO!
ES DE IMPORTACIÓN. NO HAY CUATRO COMO ESTA EN TODA LA CIUDAD
LA ESTRELLA TIENE SUS FANS
NO TE LA LLEVAS PUESTA?
NO
NO TE MUEVAS!
CLIK
ASÍ!
CLIK
OK!
CLIK
MMM...
LA NOVIA DE LA ESTRELLA TAMBIEN QUIERE SER FAMOSA
VENGA, OTRA
LAS LLEVAREMOS A LA PRODUCTORA?
YA VEREMOS
VAMOS A COMER A MI CASA TENGO PREPARADA ENSALADA DE ARROZ
OTRA VEZ?
LA ESTRELLA SIEMPRE TIENE ENSALADA DE ARROZ
PREPARAS ALGO PARA BEBER?
MUY BIEN
EH!... QUIEN ES?
LAS... BUENO, DA IGUAL
ES CHARLES MANSON?
NO
LA NOVIA DE LA ESTRELLA ESTA CONTENTA...
SABE QUE TIENE AL MEJOR HOMBRE DE LA CIUDAD

BIEN, YO ME VOY AUN ME QUEDA MUCHO QUE HACER
AHA
BLAM!
LA ESTRELLA ESTÁ TRABAJANDO
PODEMOS VERNOS UN MOMENTO? TENGO UNA IDEA PARA UNA CANCIÓN SOBRE CHARLES MANSON
...
OK TE ESPERO
INCREIBLE VA A SER UN ÉXITO
DING-DONG
AH!
?
VIENE A VER S. LA CAMISA LE SIENTA BIEN
PUEDO PASAR?
SEGÚN
LA ESTRELLA TIENE SUS FANS...
HEM... QUIERES ENSALADA DE ARROZ?
?
...Y SIEMPRE, ENSALADA DE ARROZ
...AHORA PODRIAN ENTRAR TECLADOS
COJONUDO
HABRIA QUE VERSE CON TODOS LO ANTES POSIBLE
SI
ES UN TEMA SOBRE CHARLES MANSON?
UN HIT, CHICA, UN HIT!!
?
YO TE VOY A ESCRIBIR UNA BUENA LETRA
UH?
LA GENTE "NORMAL" SON UNA DE SUS DEBILIDADES

4

MEDIANOCHE ELLA BUSCA EL TELÉFONO DE CHARLES MANSON EN LA AGENDA DE LA ESTRELLA.

FIN

Mode O'day
©1986 by R. Crumb
DICEN QUE LA OPORTUNIDAD SOLO LLAMA UNA VEZ, Y QUE MÁS VALE PILLARLA AL VUELO.
SLAM
¡JA JA JA JA!
LO CUAL DEMUESTRA QUE, EN DEFINITIVA, LO QUE RINDE NO ES LO QUE SE CONOCE SINO A QUIÉN SE CONOCE... JA JA JA...
¿HUH? ¿QUÉ DICES, MODE?
¿QUIÉN ESTABA AL TELÉFONO?
...PERO A MÍ ME ESTÁ BIEN ASÍ, PORQUE SOY LA QUE LE CONOCÍA... JA JA JA...
¿A QUIÉN CONOCÍAS? ERES MUY ENIGMÁTICA, REINA. ¿QUIÉN ERA?
OH, UNA HÁBIL LABOR DE HORMIGUITA POR FIN HA DADO RESULTADOS, MARA JERRY DIPUTSIO QUIERE MI CUERPO. ¿QUÉ ME DICES?
JA JA JA
¡¡GHASP!!
¡JERRY DIPUTSIO! ¡LA MÁS FIRME PROMESA DE TODOS LOS CINEASTAS AMERICANOS!
¿LO DICES EN SERIO? ¿QUÉ HICISTE... CÓMO LO HICISTE.. QUIÉN..?
QUÉ-CÓMO-QUIÉN, ¡EXACTO! JA JA JA... NO QUERÍA COMENTÁRTELO HASTA QUE FUERA DEFINITIVO, PERO, MIRA, ESE FOTÓGRAFO CON EL QUE HE SALIDO ALGUNAS VECES...
MANUEL, YA SABES...
SÍ, SÍ, SÍ...
VERÁS...

¡SORPRESA, SORPRESA! RESULTA QUE MANUEL, ESE PERVERTIDO DEL TRES AL CUARTO, ES ÍNTIMO AMIGO DE JERRY.
¡GASP! ¡ESTÁS DE COÑA!
¡UH-UH! LA COSA EMPEZÓ HACE UNAS SEMANAS... MANUEL Y YO ESTÁBAMOS EN SU CLUB...
JUGÁBAMOS A SQUASH... LE ESTABA PEGANDO UNA PALIZA COMO SIEMPRE... ENTONCES, APARECE ESE TÍO Y LOS DOS SE LÍAN A PALMOTEARSE LA ESPALDA... "HEY, COLEGA, ¿CÓMO ANDAS... Y TÚ QUÉ TAL...", ESAS FRASES CHORRAS ENTRE AMIGOTES...
¡CARAY!
MANUEL ME LO PRESENTA COMO "JERRY"... EL TAL "JERRY" ESTÁ TODO EL RATO MIRÁNDOME EN PLAN DESCARADO DE ARRIBA A ABAJO, EXAMINÁNDOME... ERA MUY INCÓMODO... ME SENTÍA DESNUDA... AUNQUE ESO YA NO ES NADA INUSUAL PARA MÍ... OTRO CALENTÓN, ME DIJE...
¡JI JI!
...¡Y HUBIERAS VISTO A LA RUBIA QUE ESTABA CON ÉL!... ¡UN EJEMPLAR ESPLÉNDIDO! Y NO TENÍA UN DÍA MÁS DE DIECISEIS TACOS... ERA UNA MENOR... ALGO VOMITIVO
¡GUAU, QUÉ NAUSEABUNDO!
Y QUE LO DIGAS.
EN FIN, EL TIPO SE LARGA CON LA NIÑATA ESA... ENTONCES LE DIJE A MANUEL QUE SU AMIGO JERRY ME PARECÍA MÁS BIEN OFENSIVO... Y ÉL SÓLO SE RIÓ... ¡NADA MÁS! UNA SEMANA DESPUÉS, MANUEL ME LLAMA Y ME DICE QUE JERRY DIPUTSIO QUIERE HACERME UNA PRUEBA.
"¿DE QUÉ VAS, TE ESTÁS QUEDANDO CONMIGO?", LE PREGUNTÉ... "QUÉ VA", DICE, Y ENTONCES ME INFORMA QUE SU AMIGACHO, "JER", EL DE LA RUBITA, ERA EL PAVO EN CUESTIÓN. ¡POR POCO ME DESMAYO!
¡ES INCREÍBLE, MODE!
SÍ, MANUEL DIJO QUE JERRY ESTABA "INTRIGADO" POR MI "ESTRUCTURA ÓSEA" Y TENÍA UN PEQUEÑO PAPEL PARA SU NUEVO FILM EN CARTERA; QUE, SEGÚN CREÍA, PODÍA IRME BIEN... ¿NO ES COLOSAL?
ASÍ, ¿ERA ÉL EL DEL TELÉFONO?
NO, ERA SU MACHACA... QUERÍA SABER SI PUEDO IR A HACER LA PRUEBA MAÑANA... LE HE DICHO, "CLARO, ¿A QUÉ HORA?".
¡JA JA JA!
¡OH, CARAMBA! ¿NO ESTÁS NERVIOSA? YO ESTARÍA HECHA UN CAOS EN TU LUGAR...
NO EXCESIVAMENTE... NO ES UN GRAN PAPEL... NO SE NECESITAN GRANDES DOTES ARTÍSTICAS... MANUEL DICE QUE LO TENGO EN EL SACO... JERRY YA CUENTA CONMIGO PARA EL PAPEL.
¿SE ME VE GORDA?

AL OTRO DÍA...
¡MARA! ¡TENGO EL PAPEL!
¡MODE, ES MMMMARAVILLOSO! ¡PIENSA EN LO QUE PUEDA SIGNIFICAR PARA TI!
DAME UN VASO DE VINO, ¿QUIERES, MONINA?
SÉ QUE... ESTA PODRÍA SER UNA JUGADA VITAL PARA MI CARRERA... AHORA QUE TENGO UN PIE EN LA PUERTA, DEBERÍA HACER UN CURSO DE TEATRO, DE DICCIÓN, HISTORIAS POR EL ESTILO...
¡BUENA IDEA!
Y BIEN, ¿CÓMO HA IDO? ¿QUÉ TE HAN HECHO HACER? ¿DIFÍCIL?
QUÉ VA... ERA PAN COMIDO, LA VERDAD... TIRADO... PERO JERRY DICE QUE SI LAS TOMAS SALEN BIEN, QUIZÁS SE PLANTEA AMPLIAR MI PAPEL.
¡GUAU! ¡QUÉ CHURRA TIENES, MODE! ¿CÓMO ES ÉL? JERRY, QUIERO DECIR.
JERRY.. OH, YA SABES, EMITE ESA CONFIANZA TRANQUILA, DE AVE RAPAZ, PROPIA DEL TIPO QUE SIEMPRE HA SIDO TU IDEAL... LO HE ENCONTRADO MUY ATRACTIVO... EN UN MOMENTO, ME HA MIRADO FIJAMENTE Y ME HA DICHO "OYE, SERÍAS PRECIOSA SI NO TUVIERAS LOS OJOS TAN JUNTOS"
¡Y SE HA QUEDADO TAN ANCHO!
¡JODER! ¡QUÉ MORRO! ¿QUÉ LE HAS DICHO TÚ?
NO, ES MUY AGRADABLE, DE VERAS, PERO ÉS UN TIPO QUE DICE LO QUE PIENSA.. NO ESTABA INTIMIDADO POR MÍ EN ABSOLUTO. NO CONOZCO A MUCHOS HOMBRES QUE NO SE ASUSTEN ANTE MÍ, SABES... ¡LA MAYORÍA SON UNOS CAGADOS MAYÚSCULOS!
¡UGH!
HEY, SE ME OCURRE UNA GRAN IDEA... HAGAMOS UNA FIESTECITA AQUÍ EL FIN DE SEMANA... UNA PEQUEÑA REUNIÓN ÍNTIMA NADA MÁS.. YO ME ENCARGO DE TODO Y, UH, TE AYUDARÍA A PAGAR LA COMIDA Y LA BEBIDA...
SUENA MARAVILLOSO.. INCLUSO TE ECHARÉ UNA MANO, FÍJATE... PERO TÚ AVISAS A TODO EL MUNDO Y, UH, TE AYUDARÍA A PAGAR LA COMIDA Y LA BEBIDA, PERO ES QUE ESTOY, EN FIN, EN LA BANCARROTA TOTAL...

VIERNES NOCHE. LA "REUNIÓN ÍNTIMA" HA PUESTO PATAS ARRIBA EL PISO DE MODE Y MARA
¿QUÉ TAL COSTA RICA, QUERIDA?
¡FANTÁSTICO! AHORA YA SÓLO EN VACACIONES ME ACUESTO CON TÍOS... CONOCÍ A UN RASTA PLAYERO LLAMADO GOLO... ESTABA DE UN BUENO... SIN DINERO Y COMPLETAMENTE SOLO EN EL MUNDO, EL POBRE..
NUNCA LE PERDONARÉ EL HABER HECHO ESE COMENTARIO SOBRE MI OBRA...
EH, ¿COGEMOS EL COCHE Y VAMOS A ESQUIAR A ASPEN?
...Y LE DIJE QUE COGIERA LA PUTA CÁMARA Y SE LA METIERA EN EL CULO.
¡BRAVO!
BUDDA BUDDA BOOM
DITTY BOOM
PUES, FRANCAMENTE, SIGO PREGUNTÁNDOME CÓMO ENCAJARÍA MR. SPOCK EN UN ESCENARIO COMO ÉSE...
NO SÉ, PERO TE ACONSEJO QUE NO HABLES DE 'STAR TREK' EN ESTE AMBIENTE.
OYE, CUANDO SEAS UNA GRAN ESTRELLA, ¿ME DEJARÁS VENIR A NADAR A TU PISCINA, MODE?
¿NO ESTÁS NERVIOSA?
HEY, Y SERÁ OLÍMPICA, CIELO.. TRANQUI, NO OLVIDARÉ A LOS QUE TUVIERON LA SUERTE DE CONOCERME EN MI CAMINO HACIA LO ALTO, JA JA JA
JA JA JA
HASTA OS PRESENTARÉ A LOS RICACHONES DE LA PANTALLA... Y A TI, ALISON, TE CONTRATARÉ PARA QUE SEAS MI MODISTA PARTICULAR. LO HARÍAS LA MAR DE BIEN..
HEY, ¿ES UNA PROMESA? ME ENCANTARÍA, DE VERDAD.
...Y YO SERÉ TU PELUQUERA, ¿OKAY?
Y YO, TU PSICOTERAPEUTA PERSONAL...
SEGURO QUE NECESITARÉ A UNA.. JA JA JA..
OYE, MODE, ¿QUÉ TIPO DE CONTRATO TE HA HECHO DIPUTSIO?
¿AÚN NO HAS HABLADO DE DINERO CON NADIE?
¿CONTRATO? UHH... PUES.
BIEN, UH.. NO, NO, LA VERDAD...
HE ESTADO CON LA CABEZA EN LAS NUBES DESDE ENTONCES..
MODE, ACABARÁS FIRMANDO ALGÚN ACUERDO CON ELLOS. LO SABES, ¿NO?
N-NI SE ME HABÍA OCURRIDO, QUERIDO, PERO AHORA QUE LO MENCIONAS...
MIRA, MODE, A LA HORA DE HABLAR DE PASTA, ESOS TIPOS SON TIBURONES, ¿SÍ? LO QUE QUIERO DECIR ES QUE, SI NECESITAS ALGÚN CONSEJO, ME HACES UNA LLAMADITA, ¿EH?
UH.. SÍ... GRACIAS, SCOTT... TE LLAMARÉ SEGURO...

LA HOSTIA... NECESITO OTRA COPA.. ESE TÍO, SCOTT, ME HA SACADO DE QUICIO... AL DECIRME QUE LA GENTE DEL CINE SON TIBURONES.. ESTOY QUE NO ME ACLARO...
SÍ, TIENE RAZÓN; DESDE LUEGO; PERO NO OLVIDES QUE TODOS LOS ABOGADOS SON UNOS BUITRES...
GLUG
PERO, MODE, ENTÉRATE SI NECESITAN A ALGUIEN EN EL EQUIPO DE SONIDO. ANTES ERA EL INGENIERO DE SONIDO EN "SMEGMA"... TE ACUERDAS, ¿NO? SUS PELIS TENÍAN PRESUPUESTOS FABULOSOS... TÚ PODRÍAS CONSEGUIR QUE ME CONTRATASEN CON UN PAR DE PALABRITAS A LA PERSONA ADECUADA... ¿ME HARÁS ESE FAVOR DESPUÉS DE TODO LO QUE HE HECHO POR TI?
TSK, OH, DOGGO... Y TÚ, PORPY, ¿QUÉ ES ESO QUE LLEVAS DEBAJO DEL BRAZO?
¿ESO? OH... JE, JE... BIEN, HE PENSADO QUE QUIZÁS PODÍAS PASÁRSELO A MR. DIPOTSIO PARA QUE LO OJEARA...
EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS, HE DEDICADO MIS RATOS DE OCIO A TRABAJAR EN UNA IDEA. ES EL ESQUELETO PARA UNA EPOPEYA FUTURISTA AMBIENTADA EN EL AÑO 2069. BÁSICAMENTE, TRATA DE LA ALIENACIÓN SOCIAL EN UNA SOCIEDAD ALTAMENTE TECNIFICADA Y DE CÓMO UN INDIVIDUO, LUCHANDO CONTRA ADVERSARIOS GIGANTESCOS, ALTERA EL CURSO DE LA HISTORIA.. ES SOLO UNA SINOPSIS SIN PERFILAR, PERO, HUM...
"SENSO-RAYOS"... ¿UNA SINOPSIS SIN PERFILAR, DICES?
SÍ, SÍ, ME DOY CUENTA QUE PARECEN HABER CANTIDAD DE PÁGINAS, PERO VERÁS, LA TRAMA ES MUY COMPLEJA, CON MUCHOS NIVELES DIFERENTES.. EL PROTAGONISTA ES UN PERSONAJE MUY COMPLICADO, CUYO TORMENTO INTERIOR NO ES RECONOCIDO POR SUS COMPAÑEROS DE TRABAJO. EL MUNDO LO VE CON UN INSIGNIFICANTE TÉCNICO DE ORDENADORES. AH, PERO TODO ESO CAMBIA UN DÍA CUANDO, PARA SORPRESA DE TODOS.
¡JERRY! ¡ME ALEGRO QUE HAYAS VENIDO!
¿¿JERRY?? ¡LA HOSTIA!
PERDÓN... PERDÓN.. ¿ME HACES EL FAVOR DE DESPLAZAR EL PIE UN POQUITO A LA DERECHA? UH, LO SIENTO... ES QUE QUIERO RECOGER ESTE PAPEL.. DISCULPA, POR FAVOR..

¿DÓNDE ESTÁ?
¿DÓNDE ESTÁ?
¡MODE! ¡ESTE ES MI AMIGO JERRY WOMBAT.. TRABAJA EN VIDEO.
SÍ
HOLA, MODE... ENHORABUENA POR TU CONTRATO CON DIPUTSIO. HE HECHO MÁS DE DOSCIENTOS VIDEODOCUMENTALES.
VIDEO..
¿?
¡MMIERDA!
¡TSK! CON LA DE FILETES QUE HEMOS HECHO Y NADIE SE LOS COME. CREO QUE TODOS LLEVAN LAS NAPIAS A TOPE. NO TIENEN HAMBRE...
¿LAS NAPIAS?
SÍ, YA SABES, DE PERICO
¿PERICO?
CRUNCH CRUNCH
PARTY ANIMAL
¡TSK! JO... ¡Y ES CARNE DE PRIMERA, ENCIMA!
HABLA DE NIEVE.., YA SABES POLVOS... COCA...
¡OH! ¡COCA! ¡SÍ, COCAÍNA!
CRUNCH CRUNCH MUNCH
PARTY ANIMAL
HEY, ES DIVER.. "PERICO"... NUNCA LO HABÍA OÍDO..
OYES, UH, ¿DÓNDE HAY? ¡QUIERO UN POCO!
QUÉ RISA, JI JI
SE LO ESTÁN HACIENDO EN EL PATIO... PERO NO LES DIGAS QUE ME CONOCES...
MUNCH CRUNCH
SWIUL
PARTY ANIMAL
ADELANTE.. PONTE A GUSTO... ¡LÍGATE UNA RAYA!
¡VA!

LA HOSTIA, QUÉ TÍA TAN HORTERA... Y HECHA UNA VACA, ENCIMA. SEGURO QUE PODRÍAS MONTÁRTELO MEJOR, DOGGO
VENGA, VENGA... DARLENE PUEDE QUE SEA UN POCO PROVINCIANA, PERO ME GUSTA... Y ADEMÁS, TIENE UNAS TETORRAS.
TSK ERES DE LO MÁS VIL
WOOF WOOF
A MÍ ME PARECE UNA TOTAL PERDEDORA... ¿A QUÉ SE DEDICA? NO ES QUE ME IMPORTE LO MÁS MÍNIMO...
AH, TIENE UN CURRO MUY TIRADO... ... EN EL "DONUT FELIZ" O ALGO ASÍ... NO TIENE NINGUNA AMBICIÓN...
HM!
¡QUÉ DEPRIMENTE! BUENO, PERO NO DEBE SER MUY TÍMIDA CUANDO VA A PEDIR QUE LA INVITEN A UNA RAYA DE COCA CON LO QUE VALE. ¡VAYA JETA!
NO TE EQUIVOCAS ...
SUPONGO QUE, AHORA QUE HAS ENTRADO EN HOLLYWOOD, DEJARÁS DE TRATARTE CON GENTE CHUSMOSA... ME SORPRENDE QUE AÚN ESTÉS HABLANDO CONMIGO, ¿QUÉ ME DICES?
NO, NO, TÚ ERES ESTRAMBÓTICO... ME CAES BIEN...
YO TAMBIÉN TE QUIERO MUCHO
PERO, ¿POR QUÉ PIERDES EL TIEMPO ENROLLÁNDOTE CON GENTE CHUNGA? ESO ES LO QUE QUIERO DECIR...
ME FIGURO QUE, A PARTIR DE AHORA, TENDRÉ QUE LLAMAR A TU AGENTE PARA IR A COMER CONTIGO, ¿HUH, MODE?
HM ...¡PARECE UN BUEN MÉTODO!
OYE, ¿Y CUANDO VAS A HACER TU GRAN ESCENA? ¿TU GRAN DEBUT CINEMATOGRÁFICO?
TENGO QUE ESTAR EN EL PLATÓ EL LUNES A LAS 10 EN PUNTO.. Y JERRY ME DIJO QUE QUIZÁS AMPLIABA MI PAPEL SI LE GUSTABA... ¿NO ES APASIONANTE?
OOHVIEE!
CRASH!
TINKLE
¿QUE COJONES PASA EN EL PATIO?
PARECE ALGUNA BRONCA...
¡WHOAAA, NELLIE! ¡CUIDADO!
HAW HAW
MÁS VALE QUE VAYA A VER... NO SEA QUE HUNDAN LA CASA
UH OH, FOLLONES...

¡LA PUTA!
YEAH YEAH YEAH!
¡YEAH! ¡VENGA, VENGA!
¡MEUÉALAS, NENA! ¡MENÉALAS!
¡TOMA OTRA BIRRA, DARLENE!
JUA JUA
¡GLUG!
JODER, QUÉ AGARRADERAS
¡JO JO!
¡DOGGO! TU AMIGUITA ESTÁ MONTANDO UN NUMERITO REPUGNANTE AHÍ FUERA... ¡TE AGRADECERÍA QUE TE LA LLEVARAS DE AQUÍ!
¿YO? NO PUEDO CONTROLARLA CUANDO SE DESMADRA DE ESA FORMA..
¿TENGO PINTA DE KING KONG?
NO TE PREOCUPES.. SE DESMAYARÁ EN CUALQUIER RINCÓN MUY PRONTO...
¡DOGGO! ¡NO QUIERO QUE SE DESMAYE EN UN RINCÓN DE MI CASA! ¡QUIERO QUE SE LARGUE!
VALE, VALE.. VERÉ QUÉ PUEDO HACER...
ESTABA AQUÍ HACE UN MINUTO...
HEY, TÍOS ¿DÓNDE ESTÁ DARLENE?
NO SÉ... SE HA LARGADO DE REPENTE...
CREO QUE ESTÁ POR ESAS MATAS...
MAREADA, QUÉ SÉ YO...

JO, PENSABA QUE SE LA IBAN A TIRAR UNO DETRÁS DE OTRO EN MEDIO DEL PATIO
¡UGH!
HEY, DARLENE.. ANDA, VAMOS A CASA..
¡AWP!
ESTO NO ES UNA FARRA DE MOTORISTAS, ¿SABES? NO SÉ CÓMO SE TE HA...
VALE, VALE NO ME ACHUCHES.
LO QUE NO PUEDO COMPRENDER ES POR QUÉ LOS HABITANTES DE ESTE PLANETA SON TAN PROPENSOS A EXCEDERSE...
HEY, CORTA EL SERMÓN, PORPY, Y AYÚDAME A ARRASTRAR ESTE FARDO HASTA EL COCHE, ¿QUIERES, TÍO?
OOHHH...
LUNES, POR LA MAÑANA TEMPRANO, EN CASA DE DOGGO.
R-R-RING R-RING!!
ZZZZZZZZZZAW
DOG... ¡EL PUTO TELÉFONO ESTÁ SONANDO!...
R-RING!
GRUNT...
¿DIGA?
¿PODRÍA HABLAR CON DOGGO? ES URGENTE...
VALE..
TOMA...
¿OIGA? ¿OIGA?
UMM..
SÍ...
DOGGO.. SOY MODE... ESCUCHA, TENGO QUE PEDIRTE UN FAVOR...
ZZZZ ZZZ

¿QUÉ PASA? PARECES DESQUICIADA O ALGO ASÍ...
DOGGO, SOY UNA COMPLETA RUINA. TENGO QUE ESTAR A LAS DIEZ EN EL RODAJE Y NECESITO A ALGUIEN QUE ME LLEVE EN COCHE... ME TOMÉ VALIUMS A MANSALVA PARA CALMAR LOS NERVIOS Y AHORA ESTOY MUY HECHA POLVO PARA CONDUCIR...
MARA SE HA IDO A CURRAR... NO HE PEGADO OJO EN TODA LA NOCHE... ¡TIENES QUE AYUDARME DOGGO! POR FAVOR, ¿ME LLEVARÁS? ES MI GRAN OPORTUNIDAD Y...
TRANQUI, MODE! TE LLEVARÉ... TOMA UNA COPA... ESNÍFATE UNA RAYITA... NO TARDO NADA...
¡UNA COPA! ¡HEY, MUY BUENA IDEA! ME IRÁ BIEN PARA SOSEGARME... GRACIAS, DOGGO, ERES UN GRAN AMIGO...
SÍ, SÍ, NOS VEMOS EN UN RATO..
¡PERO DATE PRISA, POR FAVOR! ¡NO PUEDO LLEGAR TARDE!
AL POCO
MODE, SE TE VE UN POCO VERDE ALREDEDOR DE LA BOCA...
VAMOS, VAMOS.. NO QUIERO LLEGAR TARDE...
...LOS DOS DEMASIADO JUNTOS...
ES MI GRAN OPORTUNIDAD...
CALMA... OOPS...
MIRA ESAS BOTELLAS... CREO QUE HA ENPINADO EL CODO... Y EN CANTIDAD.
PLOP
SURVIVAL OF THE FATTEST
EN EL COCHE
OHHH... ME SIENTO MALÍSIMAMENTE... OLVIDÉMONOS LO TODO... LLÉVAME A CASA. LO DIGO EN SERIO.
BUENO, DE ACUERDO... SI TÚ LO DICES... ¿ESTÁS SEGURA?
¡PARA EL COCHE! ¡PARA EL COCHE! ¡VOY A VOMITAR!
RESISTE, APARCARÉ AQUÍ MISMO.
...SOB... GASP.. Y NADIE ME QUIERE DE VERDAD... SOY TAN PUTA...
SÉ LO QUE ES ESTO, BONITA... LA OTRA NOCHE ALUCINÉ LA TIRA VIENDO EL RATO QUE UNA PUEDE ESTAR VOMITANDO...
¡HUALP!
END

ABC/39

INTERNACIONAL

DOMINGO 7 1 90

«No hubo tal invasión américana, fue sólo una agradable visita»

Declaraciones de Herrera Hassan, jefe de la Fuerza Pública panameña

Panamá Enrique Serbeto

Eduardo Herrera Hassán, un coronel considerado como un profesional independiente de la milicia, con amplia experiencia internacional, incluido más de un año de exilio durante los ultimos tiempos del general derrocado, ocupa desde la semana pasada la jefatura de la recien creada Fuerza Publica panameña y es, en cierto sentido, el sustituto formal de Manuel Antonio Noriega, al frente de las Fuerzas Armadas de este pais

«Pero yo no soy como Noriega -asegura- Jamás utilice mi uniforme para avasallar ... Y además, ahora la institucion de la ... mente dentro del ... respetaria y

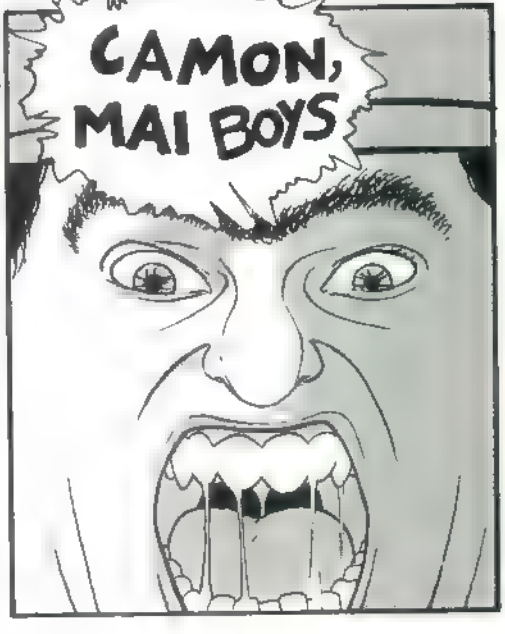
en dos ocasiones, ambas fracasadas por la intevención de sus leales. En a de octubre como sabe se produjeron no ya ejecucio... sino verdaderos asesinatos a sangre ... eso el propio Noriega no dejo otra ... la intervención norteamericana ... Como ha p...

Un colaborador de Torrij...

El nuevo máximo jefe militar de ... tenece a la generación de ... cuyo retrato preside su de... las oficinas administrati... nal que fueron cedi... nos y que ahora ... FF AA paname... colaboró est... especialme...

Pero, ... confia... jefat... le...

A través de las informaciones recibidas en nuestra redacción por los medios de comunicación, nuestros corresponsales, cómodamente sentados en el sofá de su casa, han reconstruido la invasión norteamericana de Panamá.



EN PERFECTO ORDEN, NUESTROS MARINES IRRUMPIERON EN LAS APESTOSAS PLAYAS PANAMEÑAS, CON EL OBJETIVO DE MOSTRAR AL MUNDO, UNA VEZ MÁS, CUÁL ES EL ESPÍRITU AMERICANO.

UN EQUIPO DE ESPECIALISTAS PROCEDIÓ A ACABAR CON CUANTA COCA ENCONTRASEN. NO QUEDÓ NADA, COMO ERA DE ESPERAR

FLORIDAS-NIF

TEJAS-NIF

OJAYOS-NIF.

EL GRAN CAÑÓN

EL GENERAL NORIEGA, TRAS HABER PROMETIDO LA MUERTE O LA VICTORIA, SE REFUGIÓ EN LA EMBAJADA DEL VATICANO. EL NUNCIO NO QUERÍA ENTREGAR AL CRIMINAL.

¿SÍÍÍÍ? ¿QUIÉN ES?

CORREO COMERCIAL

NO PODEMOS ENTREGAR AL GENERAL PORQUE ESTO... EL DERECHO INTERNACIONAL... ESTO, LO OTRO...

..AÚN ME DEBE EL ÚLTIMO ENVÍO...

PERO, POR FIN, TRAS HABER MATADO A UNOS CUANTOS PANAMEÑOS, DEJADO SIN TRABAJO A MILES DE ELLOS Y HABER CONTAGIADO EL SIDA A SUS MUJERES, PUDO IZARSE LA BANDERA DE LA LIBERTAD

OU YEA !!

OU RAI!!

AND AHORA, CONTINUANDO CON NUESTRA CRUZADA, LLEGAREMOS A GALICIA PARA ACABAR CON EL TRÁFICO DE ORUJO. Y LUEGO ELIMINAREMOS A LOS ANARQUISTAS, A LOS ATEOS Y A LOS DEGENERADOS. Y DESPUÉS, A LOS QUE SE LEVANTEN TARDE Y A LOS QUE DESOBEDEZCAN A SUS PAPÁS. ¡VIVA LA DEMOCRACIA!

¡DOMINAREMOS EL MUNDO!

¡INVADIREMOS ANDORRA!

¡Y ALBACETE!

SI ES QUE, SOMOS DE UN CHULO

EL CÉSAR Y LUIS ALBERTO

FIN

CATALOGO GENERAL

REVISTAS

EL VIBORA n.º 7	160 Ptas
EL VIBORA n.ºs 8-9	260 Ptas
EL VIBORA n.º 10	160 Ptas
EL VIBORA n.º 11	185 Ptas
EL VIBORA n.º 12	185 Ptas
EL VIBORA n.ºs 13-14	315 Ptas
EL VIBORA n.º 15	185 Ptas
EL VIBORA n.º 16	210 Ptas
EL VIBORA n.º 17	210 Ptas
EL VIBORA n.º 23	235 Ptas
EL VIBORA n.º 24	235 Ptas
EL VIBORA n.º 25	235 Ptas
EL VIBORA n.º 26	235 Ptas
EL VIBORA n.º 27	235 Ptas
EL VIBORA n.º 28	235 Ptas
EL VIBORA n.º 29	235 Ptas
EL VIBORA n.º 30	235 Ptas
EL VIBORA n.º 31	235 Ptas
EL VIBORA n.ºs 32-33	315 Ptas
EL VIBORA n.º 34	235 Ptas
EL VIBORA n.º 35	235 Ptas
EL VIBORA n.ºs 37-38	315 Ptas
EL VIBORA n.º 40	250 Ptas
EL VIBORA n.º 41	250 Ptas
EL VIBORA n.º 43	250 Ptas
EL VIBORA n.º 44	250 Ptas
EL VIBORA n.º 49	275 Ptas
EL VIBORA n.º 52	275 Ptas
EL VIBORA n.º 55	275 Ptas
EL VIBORA n.ºs 56-57	375 Ptas
EL VIBORA n.º 58	325 Ptas
EL VIBORA n.º 60	325 Ptas
EL VIBORA n.º 61	395 Ptas.
EL VIBORA n.º 62	325 Ptas
EL VIBORA n.º 63	325 Ptas.
EL VIBORA n.º 64	325 Ptas
EL VIBORA n.º 65	[illegible] Ptas.
EL VIBORA n.º 66	[illegible] Ptas
EL VIBORA n.º 67	325 Ptas
EL VIBORA n.º 68	325 Ptas.
EL VIBORA n.º 69	330 Ptas
EL VIBORA n.º 70	325 Ptas
EL VIBORA n.º 71	325 Ptas
EL VIBORA n.º 72	395 Ptas
EL VIBORA n.º 73	325 Ptas
EL VIBORA n.º 74	330 Ptas.
EL VIBORA n.º 75	330 Ptas
EL VIBORA n.º 76	330 Ptas.
EL VIBORA n.º 77	330 Ptas.
EL VIBORA n.º 78	330 Ptas
EL VIBORA n.º 79	395 Ptas
EL VIBORA n.º 80	315 Ptas
EL VIBORA n.º 81	315 Ptas
EL VIBORA n.º 82	315 Ptas
EL VIBORA n.º 83	395 Ptas.
EL VIBORA n.º 84	315 Ptas.
EL VIBORA n.º 85	315 Ptas
EL VIBORA n.º 86	320 Ptas
EL VIBORA n.º 87	320 Ptas
EL VIBORA n.º 88	320 Ptas
EL VIBORA n.º 89	320 Ptas
EL VIBORA n.º 90	320 Ptas
EL VIBORA n.º 91	400 Ptas
EL VIBORA n.º 92	325 Ptas
EL VIBORA n.º 93	325 Ptas
EL VIBORA n.º 94	325 Ptas
EL VIBORA n.º 95	400 Ptas
EL VIBORA n.º 96	325 Ptas
EL VIBORA n.º 97	325 Ptas
EL VIBORA n.º 98	325 Ptas
EL VIBORA n.º 99	325 Ptas
EL VIBORA n.º 100	395 Ptas
EL VIBORA n.º 101	325 Ptas
EL VIBORA n.º 102	325 Ptas
EL VIBORA n.º 103	325 Ptas
EL VIBORA n.º 104	325 Ptas
EL VIBORA n.º 105	325 Ptas
EL VIBORA n.º 106	325 Ptas
EL VIBORA n.º 107	395 Ptas
EL VIBORA n.º 108	330 Ptas
EL VIBORA n.º 109	330 Ptas
EL VIBORA n.º 110	330 Ptas
EL VIBORA n.º 111	330 Ptas
EL VIBORA n. 112	330 Ptas
EL VIBORA n.ºs 113-114	425 Ptas
EL VIBORA n.º 115	340 Ptas
EL VIBORA n.º 116	340 Ptas
EL VIBORA n.º 117	340 Ptas
EL VIBORA n.º 118	340 Ptas

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

ESPECIAL AMOR	185 Ptas
ESPECIAL USA	160 Ptas
ESPECIAL MUSICA	185 Ptas
ESPECIAL FUTURO	185 Ptas
ESPECIAL EUROPA VIVA	260 Ptas
ESPECIAL ITALIA	210 Ptas
ESPECIAL FRANCIA	250 Ptas
ESPECIAL EUROPA VIVA 1	350 Ptas
ESPECIAL CRIMEN	250 Ptas
VIBORA ESPECIAL HUMOR	295 Ptas.

COLECCION BOLSILLO

SUEÑO 100 000 DE *Shelton*	235 Ptas.

COLECCION ONLIYU (Novela ilustrada)

DEJAD QUE LOS CAIMANES SE ACERQUEN A MI *Manel y Andreu Martin*	285 Ptas
FUEGO EN LAS ENTRAÑAS *Mariscal y Almodovar*	315 Ptas
RIC I CLARA (en català) *Swarte y Willem*	1.050 Ptas

COLECCION COLOR

ERASE UNA VEZ - *Boada*	850 Ptas
BONSAI - *Damian*	850 Ptas
LOS SUENOS DEL NIÑATO *Gallardo*	800 Ptas
VIDEO CLIP (en cartoné) *Liberatore*	1 000 Ptas.
RANXEROX EN NEW YORK (3.ª edición) *Liberatore y Tamburini*	800 Ptas.
RANXEROX 2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA *Liberatore y Tamburini*	785 Ptas.
SQUEAK THE MOUSE *Mattioli*	850 Ptas
FUEGOS *Mattioli*	1 200 Ptas
PETER PUNK (2.ª edición) *Max*	835 Ptas.
LICANTROPUNK (2.ª edición) *Max*	800 Ptas
MUJERES FATALES *Max-Beltran*	800 Ptas
ANARCOMA I (3.ª edición) *Nazario*	1 100 Ptas
ANARCOMA 2 *Nazario*	850 Ptas
MUJERES RARAS - *Nazario*	1 100 Ptas
LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS 1 *Shelton y Mavrides*	750 Ptas
LA VUELTA AL MUNDO DE LOS FREAK BROTHERS 2 *Shelton y Mavrides*	750 Ptas
AMOR LIMPIO (2.ª edicion) *Veyron*	800 Ptas

ALBUMES

DIRTY CATALÀ *Anonim*	525 Ptas.
DIRTY 2 (3.ª edición) *Anónimo*	650 Ptas.
DIRTY-3 (2.ª edición) *Anónimo*	600 Ptas.
DIRTY-4 - *Anónimo*	675 Ptas.
DIRTY BRASIL (2.ª edición) *Zefiro*	800 Ptas.
MISTERIOS DE LA CARNE *Burns*	700 Ptas.
CALONGE - *Calonge*	785 Ptas.
CARRATALA - *Carratala*	885 Ptas
CEESEPE - *Ceesepe*	785 Ptas.
SI YO FUERA REY - *Crumb*	650 Ptas.
BUITRE BUITRAQUER *Gallardo*	575 Ptas
FUGA DE LA MODELO (4.ª edicion) *Gallardo y Mediavilla*	650 Ptas.
TIO EMO - *Gallardo y Mediavilla*	600 Ptas.
OTAN - *Gallardo, Mediavilla y Damián*	640 Ptas
CHUCHITA Y MARYLIN *Gallardo, Mediavilla y Murillo*	525 Ptas
EL TORO BLANCO *Laura y Lo Duca*	650 Ptas.
ETIQUETA NEGRA *Liberatore*	730 Ptas.
INTERNAS (en rustica) (3.ª edición) - *Marta, Pons y Galiano*	750 Ptas.
SARITA - *Marta, Pons y Galiano*	600 Ptas
LUMIS - *Marta, Pons y Galiano*	700 Ptas.
EL TAXISTA - *Martí*	575 Ptas
MONSTRUOS MODERNOS *Martí*	650 Ptas.
DOCTOR VERTIGO *Martí*	700 Ptas.
GUSTAVO - *Max*	420 Ptas
SOPHIE *Muñoz y Sampayo*	675 Ptas.
EL ZESTAS I - *Murillo y Resano*	600 Ptas
NAZARIO *Nazario*	700 Ptas
TRAS EL TELON DE ACERO *Pamies*	650 Ptas
MARIA LANUIT - *Pons*	650 Ptas
AMIGAS - *Pons*	625 Ptas
LOLA Y ERNESTO - *Segui*	700 Ptas
QUE TRISTE ES LA VIDA *Tatsumi*	575 Ptas
¡JODER CON LOS AGUIRRE! *Valles*	650 Ptas

COLECCION X

X-1 NIÑAS EJEMPLARES (3.ª edición) - *Levis*	625 Ptas
X-2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE (2.ª edición) *Levis*	575 Ptas.
X-3 CUENTOS PERVERSOS (2.ª edicion *Leclaire y Deforges*	575 Ptas
X 4 LIZ Y BETH I (2.ª edición) - *Levis*	595 Ptas
X 5 EXLIBRIS EROTICIS (2.ª edición) *Massimo Rotundo*	550 Ptas.
X-6 EL DESMITIFICADOR *El Tomi*	550 Ptas
X-7 FLOR DE LOTO - *Pichard*	550 Ptas
X 8 JUEGO DE DAMAS *Varenne*	550 Ptas.
X-9 LIZ T BETH II - *Levis*	550 Ptas.
X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA - *Lucques*	575 Ptas.
X-11 MARIE GABRIELLE *Pichard*	575 Ptas.
X 12 EGO TRANSFER *Leclaire*	575 Ptas
X-13 BASTARDO DE VENUS *Garry y Marau*	575 Ptas
X-14 MARIE GABRIELLE II *Pichard*	575 Ptas
X 15 FANNY HILL *Cavell y Lo Duca*	800 Ptas.
X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*	595 Ptas
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA II - *Lucques*	595 Ptas
X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650 Ptas
X 19 MARIE GABRIELLE III *Pichard*	595 Ptas
X 20 LIZ Y BETH III *Levis*	750 Ptas
X 21 MONA STREET *Fr. Jli*	650 Ptas
X 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA III - *Lucques*	650 Ptas
X 23 GOMORRA *Peter*	625 Ptas
X 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filippucci/Romanini/Ubaldi*	625 Ptas
X 25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON *Haupeur*	675 Ptas.
X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*	625 Ptas
X 27 EX LIBIRS EROTICIS (II) *Rotundo*	625 Ptas

COLECCION/NECRON

NECRON 1 - *Magnus*	600 Ptas
NECRON 2 - *Magnus*	600 Ptas
NECRON 3 - *Magnus*	600 Ptas
NECRON 4 - *Magnus*	600 Ptas
NECRON 5 - *Magnus*	600 Ptas
NECRON 6 - *Magnus*	600 Ptas
NECRON 7 - *Magnus*	600 Ptas

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) - *Pons*	195 Ptas.
2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS - *Shelton*	195 Ptas
3 PIES DE PATO *Beto Hernandez*	195 Ptas
4 MORDISCOS DE AMOR *Beto Hernandez*	195 Ptas
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE *Bukowski y Schultheiss*	195 Ptas.
6 LA MUELA PICADA *Petillon*	195 Ptas
7 ORDINARIA LOCURA *Bukowski y Schultheiss*	195 Ptas
8 NO HAY PIEDAD *Rotundo y Mignacco*	250 Ptas
9 ERMA JAGUAR *Varenne*	195 Ptas
10 EL CERDO EDMUNDO VA AFRICA *Rochette y Veyron*	195 Ptas
11 EL ESPECIALISTA *Magnus*	195 Ptas.
12 HITLER S KOKAINE *Holmes*	250 Ptas.
13 HURACAN *Baldazzini y Canossa*	195 Ptas.
14 DON CIPOTON *Boada*	195 Ptas
15 ESCALERA DE VECINOS 2 - *Pons*	195 Ptas
16 LA PANDILLA *Pazienza*	200 Ptas.
17 1.ªs AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO *Rochette y Veyron*	200 Ptas.
18 EL TESORO DE LOS IMBALAS - *Beciliero y Mescola*	260 Ptas
19 ERMA JAGUAR 2 *Varenne*	200 Ptas
20 SOPA DE GRAN PENA *Beto Hernandez*	200 Ptas
21 EDMUNDO EN ESPAÑA *Rochette y Veyron*	260 Ptas.
22 TIJUANA CONECTION *Rand Holmes*	175 Ptas
23 SANGRE DE BARRIO *Jaime Martin*	210 Ptas
24 STELLA NORIS *Baldazzini y Canossa*	215 Ptas.
CANALLAS - *Baraguer y Andreu Martin*	225 Ptas

COLECCION OBRAS COMPLETAS

OBRAS COMPLETAS DE *Shelton 4*	650 Ptas
OBRAS COMPLETAS DE *Shelton 3*	675 Ptas.

OTROS

POSTALES	50 Ptas
POSTER PETER PUNK	260 Ptas.
CAMISETA	1 500 Ptas.

TAPAS PARA REV. EL VIBORA (ESPECIALES)

(Del 1 al 6).	(Del 7 al 12)
(Del 13 al 18).	(Del 19 al 24)
(Del 25 al 30).	(Del 31 al 36)
(Del 37 al 42).	(Del 43 al 48)
(Del 49 al 54).	(Del 55 al 60)
(Del 61 al 66).	(Del 67 al 72)
(Del 73 al 78).	(Del 79 al 84)
(Del 85 al 90).	(Del 91 al 96)
(Del 97 al 102).	(Del 103 al 108).
(Del 109 al 114).	475 Ptas

Señale con una cruz los titulos que desee recibir. Sume usted mismo, añada gastos de envio y anote el resultado total. Indique sus señas y cifras claramente

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

GASTOS DE ENVIO
- Hasta 2 500 PTA 50 PTA
- 2 501 a 5 000 PTA. 75 PTA
- MAS DE 5 000 PTA GRATUITO

TOTAL PTA

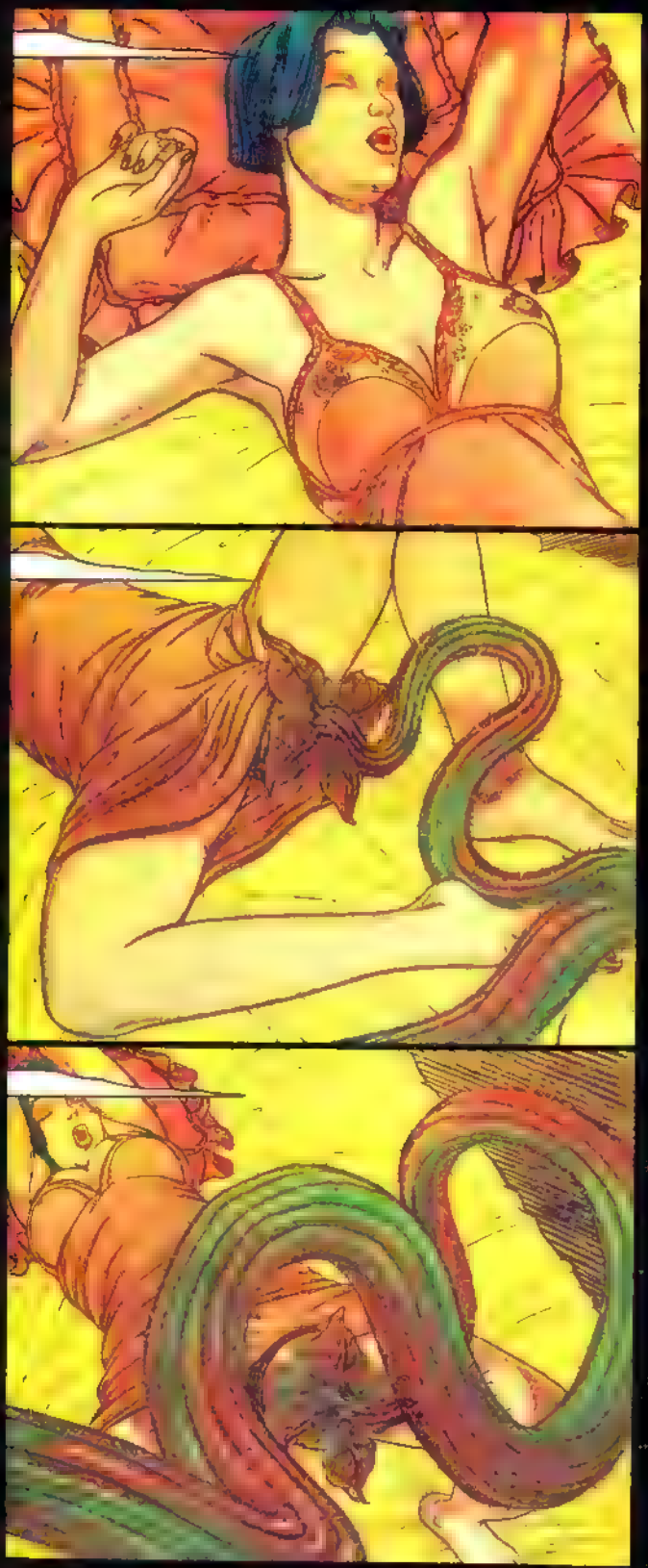
FORMA DE PAGO
- TALON BANCARIO
- GIRO POSTAL (INDICAR N.º
- SELLOS DE CORREOS DE 19, 50 y 100 PTAS SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocópiela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

EDICIONES LA CUPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

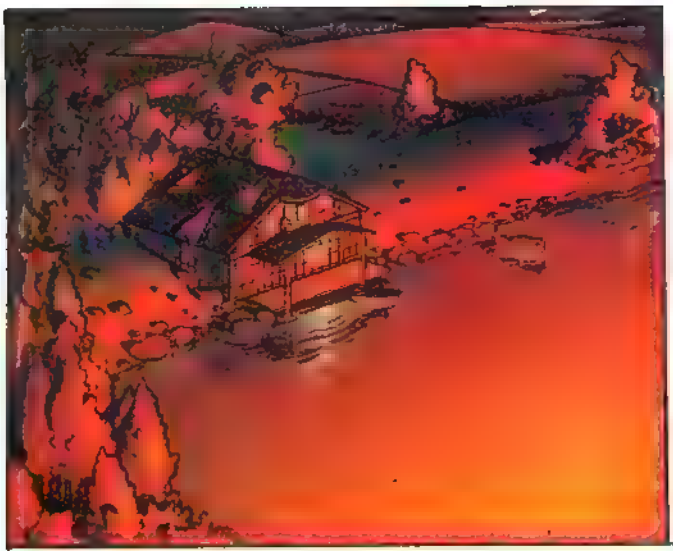
cadelo

La flor enamorada

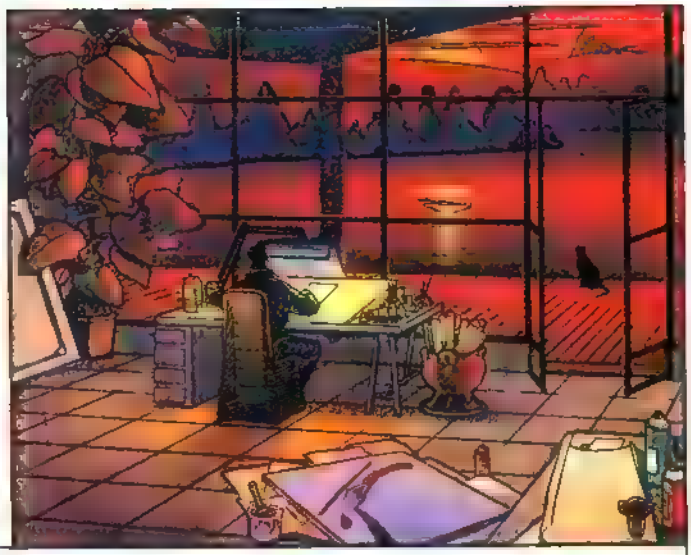


El psicoanálisis y la lujuria han hecho mella en la dulce entrepierna de la marquesa, la flor, como siempre enamorada, duda sobre lo que es real y lo que es imaginario. Y desea, y desea.

5



ESTA SITUACION NO PODIA ETERNIZARSE



LA SEÑORA SE LIBRÓ DE MI PRESENCIA

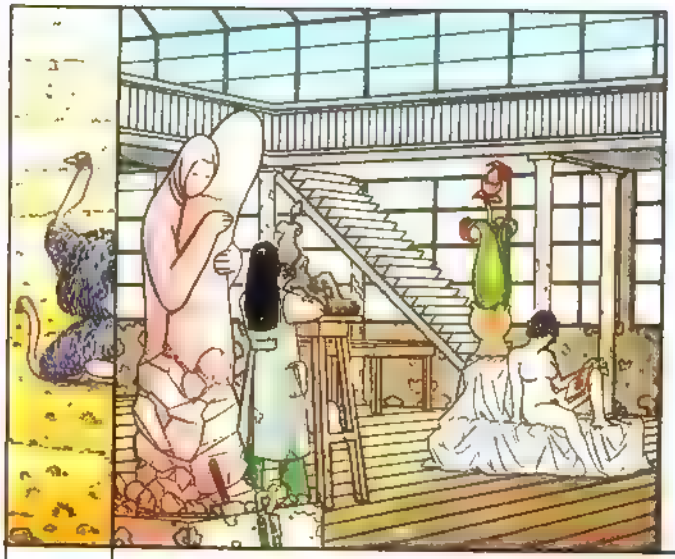
RECUERDO OBSESIVO DE RECUERDOS CULPABLES

Y PARA MI SE SUCEDIERON

EXPERIENCIAS NUEVAS

ALGUNAS HUMILLANTES

ÉSTA, POR EJEMPLO, ¡MIRAD QUÉ PINTA, DIOSES!

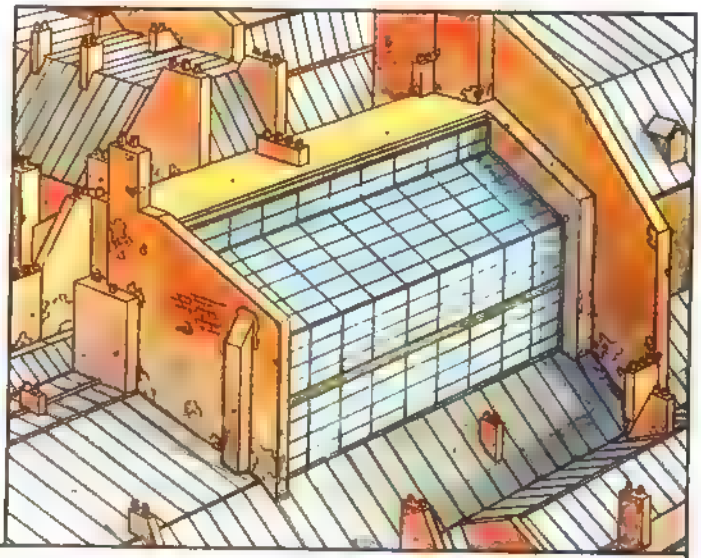


PRONTO

FORMABA PARTE DEL NUEVO AMBIENTE

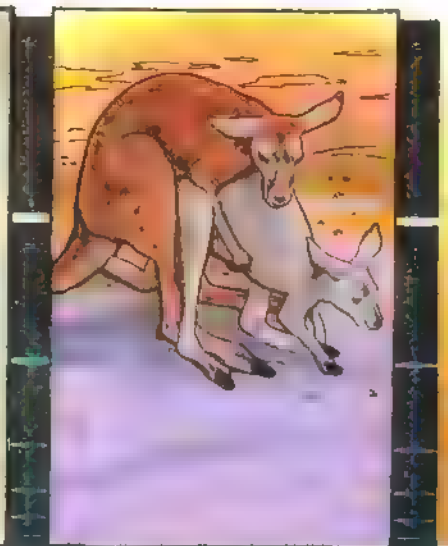
RICA DE FORMAS E IMÁGENES

Y SEGÚN LA LEY DE MI NATURALEZA



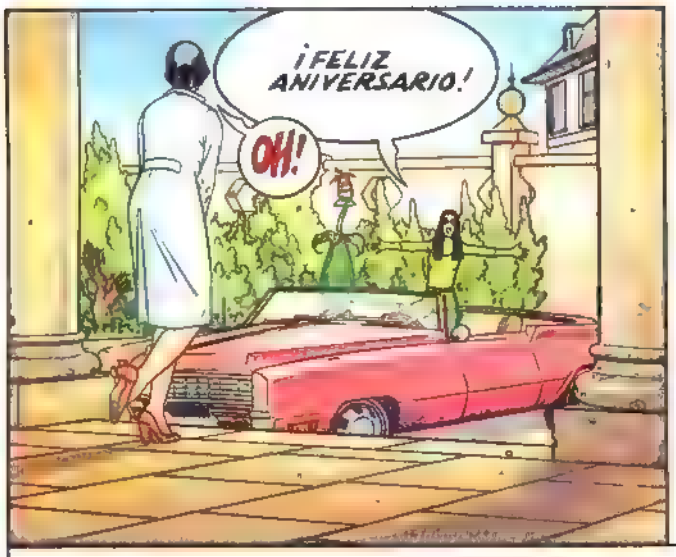
ME ADAPTÉ TOTALMENTE . DÓCIL

CAMBIANDO DE FORMAS E IMÁGENES



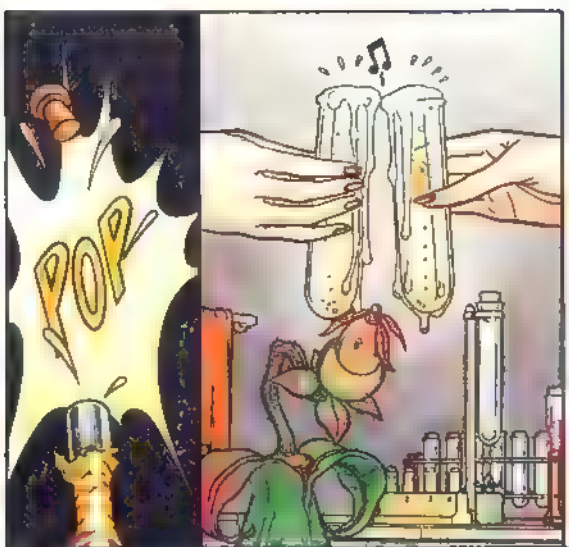
EL TIEMPO REANUDÓ SU CURSO

Y LUEGO, OTRA VEZ



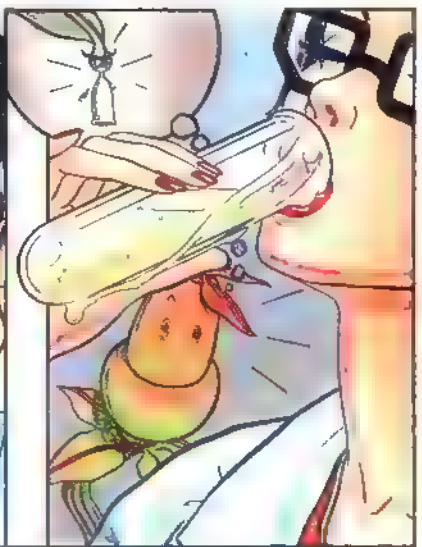
LO MISMO

SE RENOVARON CARICIAS Y PALABRAS TIERNAS

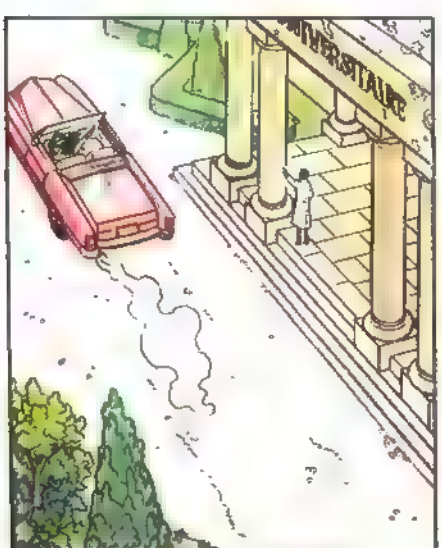


Y ENTRE LAS REMINISCENCIAS DE MI MEMORIA

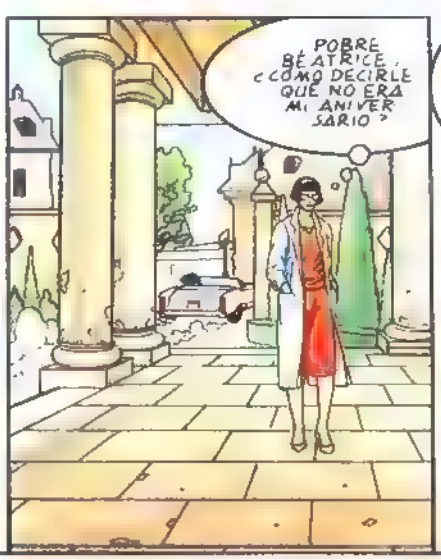
UN SENTIMIENTO SE ABRIA PASO



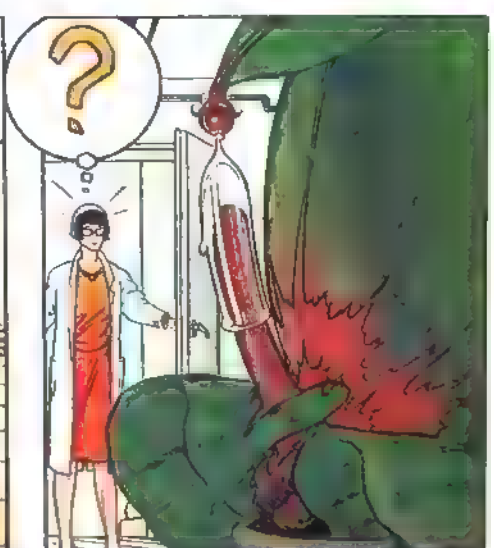
UNA ANGUSTIA AFLORABA



MEZCLADA DE NOSTALGIA

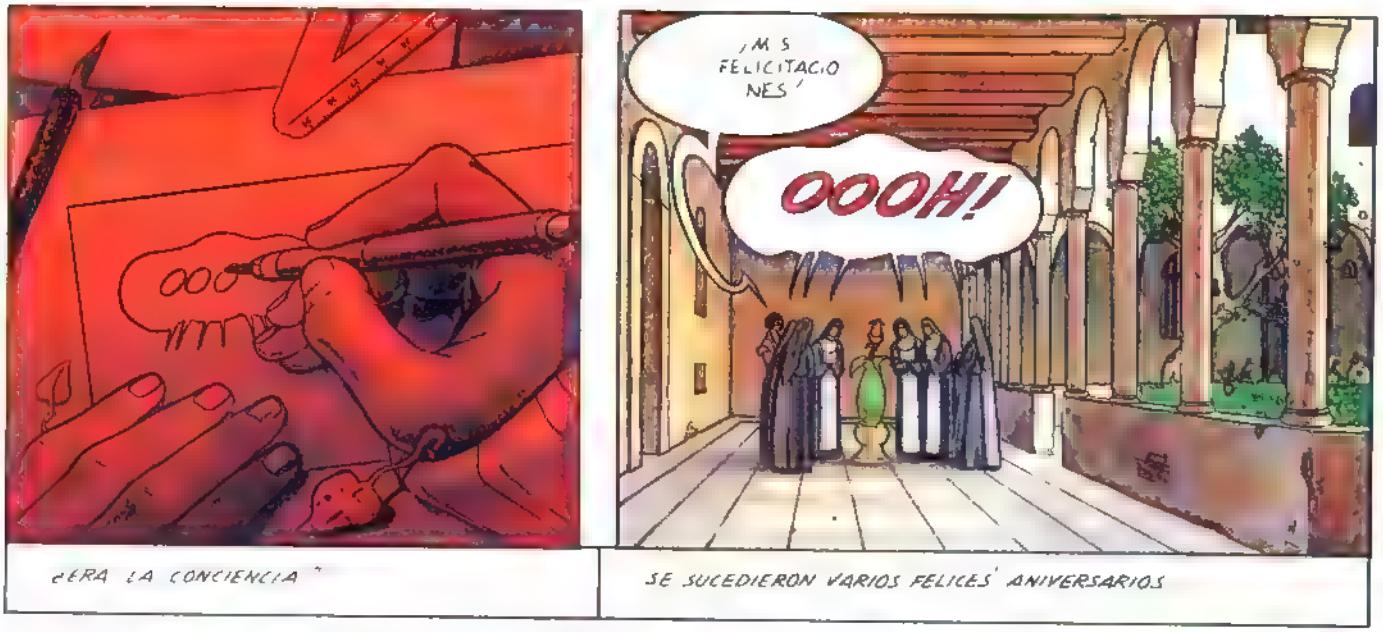


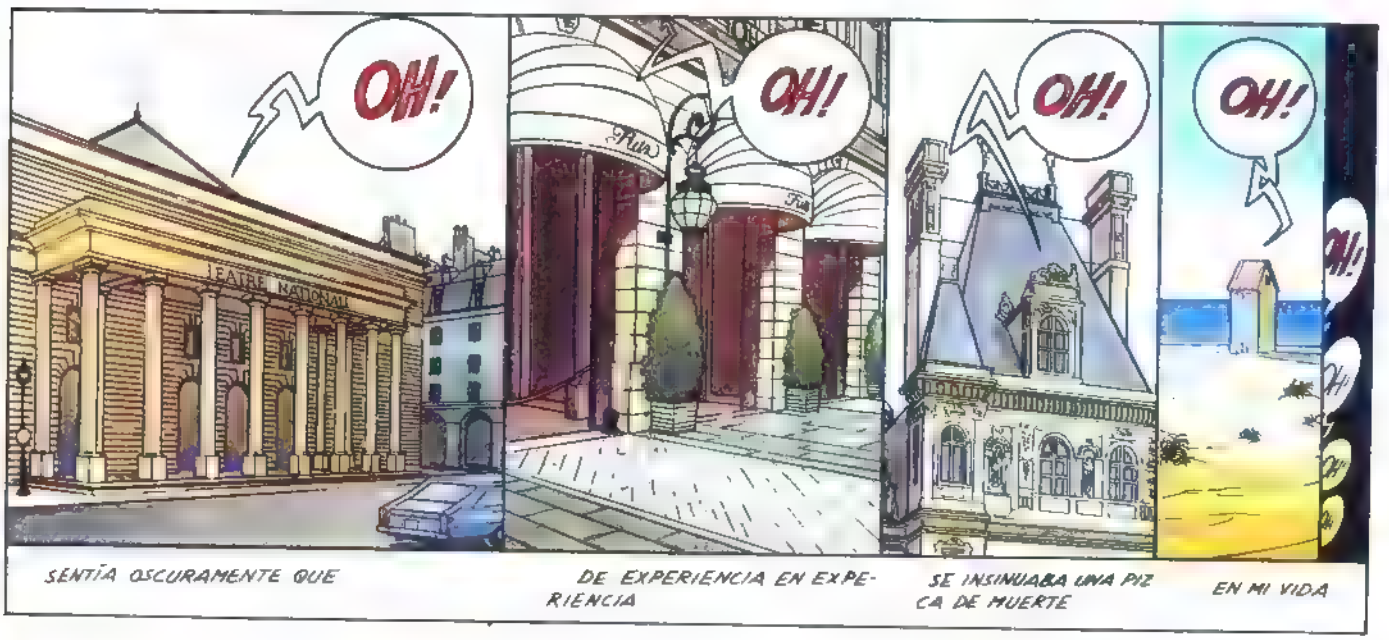
CORROÍDA POCO A POCO POR UNA FUERZA INSIDIOSA .



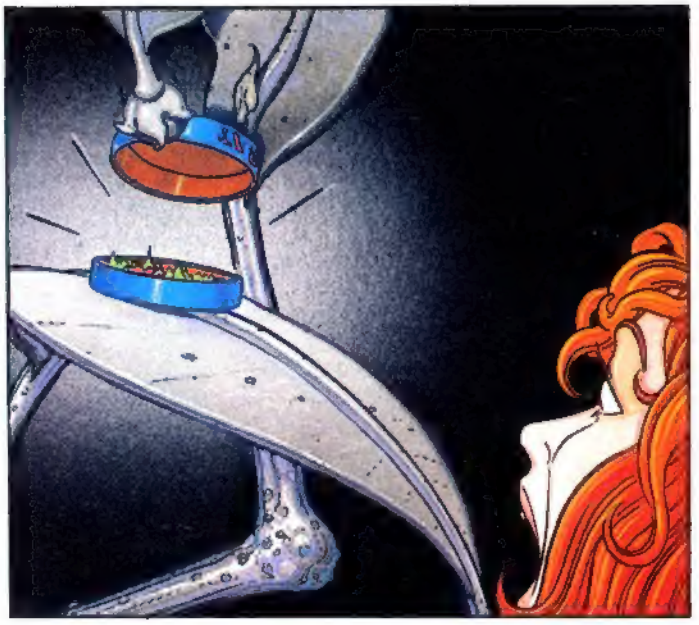
REPETÍ MECANICAMENTE LOS GESTOS ADQUIRIDOS

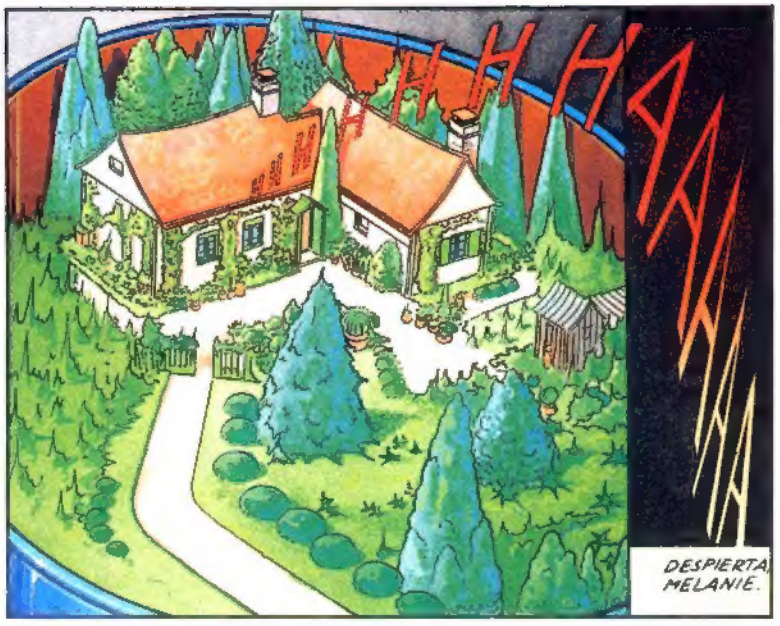
EXUDÉ EL LENGUAJE
QUE ME HABÍA INICIADO A LA VIDA
COMO ROZADO POR UNA SOMBRA GROTESCA


¿ERA LA CONCIENCIA "
¡MIS FELICITACIONES!
OOOH!
SE SUCEDIERON VARIOS FELICES ANIVERSARIOS


OH!
OH!
OH!
OH!
SENTÍA OSCURAMENTE QUE
DE EXPERIENCIA EN EXPERIENCIA
SE INSINUABA UNA PIZCA DE MUERTE
EN MI VIDA

M-E-L-A-N-I-E
A-M-O-R
M-I-O
FELIZ
ANIVERSARIO





NO ERA MÁS QUE UNA PESADILLA, CARIÑO. OTRA PESADILLA.

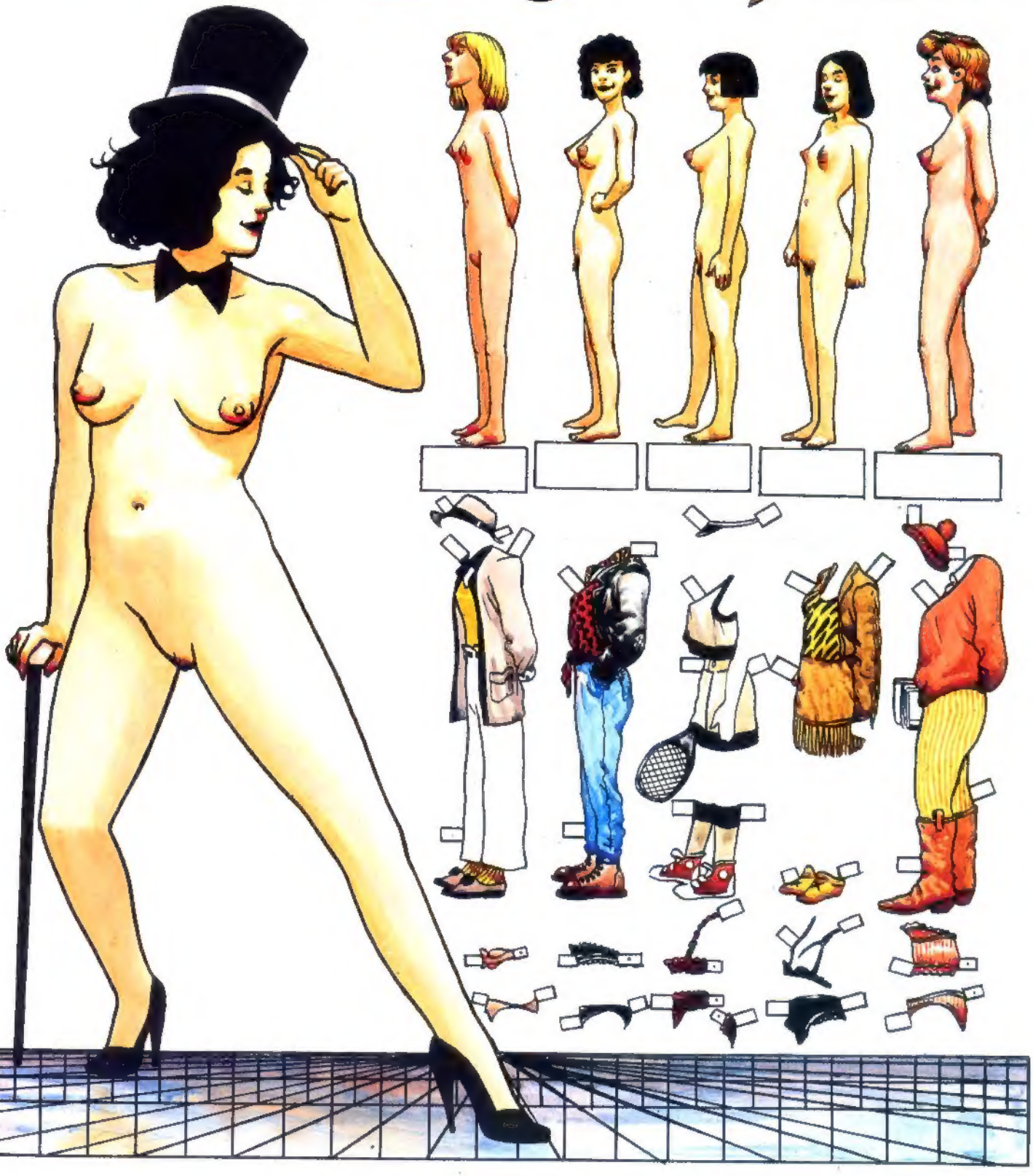
INCLUSO EN TI, EL TIEMPO CRUEL DEJA SUS ARAÑAZOS. ¡VEN! ¡CORRE!

(CONTINUARÁ)

HISTORIETAS RECORTABLES SI

HISTORIETAS NO

RECORTABLES SI



Ya salió el álbum de Lola y Ernesto

"¡Que aproveche!"

Bartolomé Seguí